

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

3^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη
στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



5 & 6
Νοεμβρίου
2022

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Σάββατο 05/11/2022

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 05/11/2022 09:00 – 10:15

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το παιχνίδι στην εκπαίδευση	-
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	-
09:00 – 10:15	<p>Βενετσάνου Αγγελική: Ένταξη του εκπαιδευτικού παιχνιδιού στο επιμορφωτικό πρόγραμμα «Επικοινωνώντας στα τουρκικά» του ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.</p> <p>Ευαγγέλου Στάλω & Πιερίδου Μύρια: Οικοδομικό παιχνίδι: Τρόποι εμπλοκής παιδιών και εκπαιδευτικού.</p> <p>Καλέμης Κωνσταντίνος & Καλλίνη Κωνσταντίνα: Στάσεις και προκλήσεις στην πρόσβαση των γυναικών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση: Ποσοτική μελέτη για το εκπαιδευτικό σύστημα της Ιορδανίας.</p> <p>Καλέμης Κωνσταντίνος & Καλλίνη Κωνσταντίνα: Ο ρόλος και η αξιοποίηση της μητρικής γλώσσας ως εργαλείο στην αντιμετώπιση της σχολικής διαρροής των μαθητών/μαθητριών Ρομά στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Εμπειρική έρευνα πεδίου.</p> <p>Σταμάτη Χριστίνα: Ψηφιακό παιχνίδι "Η ιστορία της πόλης μου" μου.</p> <p>Χρυσανθάκη Χαρά, Κλωνάρη Αικατερίνη & Πετανίδου Θεοδώρα: Περιβαλλοντικό ηλεκτρονικό παιχνίδι "Χτίζω πεζούλες" για τις αναβαθμίδες καλλιέργειας. Αποτελέσματα και συμπεράσματα διδακτικής παρέμβασης σε μαθητές/τριες της Α' Γυμνασίου.</p>	
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ		

ΣΑΒΒΑΤΟ 05/11/2022 10:15 – 11:30

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το παιχνίδι ως μέσο ενταξιακής εκπαίδευσης	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Θάνος Φουργκασιώτης
10:15 – 11:30	<p>Ζάχου Μαριάννα & Σουρλατζή Κατερίνα: Εργαστήρια Κατασκευής Παιχνιδιών του Κόσμου στην Πρόληψη των Ψυχοκοινωνικών Προβλημάτων.</p> <p>Κατσούγκρη Αναστασία: Το κουκλοθέατρο στην ειδική αγωγή: Πώς μπορεί το κουκλοθέατρο να βοηθήσει ένα παιδί με αυτισμό.</p> <p>Κατσούλα Αικατερίνη & Μουσένα Ελένη: Πολιτισμικός Πλουραλισμός και Συμπερίληψη στην Προσχολική Εκπαίδευση.</p> <p>Μπαρμπαγιάννης Παναγιώτης & Τοτώνη Αναστασία: Η Παιδαγωγική Θεάτρου και το Θεατρικό Παιχνίδι ως Εργοθεραπευτικό και Λογοθεραπευτικό Εργαλείο σε Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής κι Εκπαίδευσης. Το παιχνίδι ως εργαλείο συμπερίληψης.</p> <p>Παπουτσάκη Καλλιόπη & Μαρσέλη Ελένη: Θεραπευτικές παρεμβάσεις παιχνιδιού σε μαθητές με διαταραχή αυτιστικού φάσματος (ΔΑΦ).</p> <p>Ράπη Ειρήνη: Συμπεριληπτικά μουσειοπαιδαγωγικά προγράμματα: Το παράδειγμα του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.</p>	<p>Κωνσταντίνου Γεωργία: Δημιουργικότητα και παιχνίδι στην διδασκαλία μιας ξένης γλώσσας.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ		

ΣΑΒΒΑΤΟ 05/11/2022 11:30 – 13:00

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

11:30 – 13:00

Χαιρετισμοί

Ελένη Μουσένα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΑΦΠΠΗ – Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Ψυχοπαιδαγωγικών Ερευνών στην Προσχολική Αγωγή

Πόπη Εικοσπεντάκη, Καθηγήτρια, Επικεφαλής της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, Μητροπολιτικό Κολλέγιο

Ευαγγελία Κανταρτζή, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

Άρης Καντάς, Πρόεδρος Πανελληνίου Σύλλογου Ιδιωτικών Παιδικών Σταθμών (ΠΑ.Σ.Ι.Π.Σ)

Κανάρη Χαρίκλεια, Επίκουρη Καθηγήτρια Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Σουλιώτου Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Γεωργούλα Φωτεινή, Εκπαιδευτικός

Εικαστικές τέχνες, προσβασιμότητα και συμπερίληψη: Τεχνικές και εκπαιδευτικές εφαρμογές σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα μάθησης .

Τρύφων Μαίρη, Νηπιαγωγός, Υπεύθυνη Δημοτικών Βιβλιοθηκών Δήμου Π. Φαλήρου

Ταξιδεύοντας μέσα από τις βιβλιοθήκες.

Γκασδόγκα Ευαγγελία, Νηπιαγωγός

Χαραλάμπους Πασχαλίνα, Νηπιαγωγός

Ζωντανεύοντας τα Παιχνίδια της Μικράς Ασίας.

Κανταρτζή Ευαγγελία, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

Από τα υπαίθρια σχολεία στην outdoor education: Εφαρμόζοντας τις αρχές της στα σχολεία και στα μουσεία.



ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 13:00 – 13:30

ΣΑΒΒΑΤΟ 05/11/2022 13:30 – 14:45

ΣΑΒΒΑΤΟ 05/11/2022 13:30 – 14:45		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Εκπαιδευτικό παιχνίδι και πολιτισμικά προγράμματα	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Θάνος Φουργκατσιώτης
13:30 – 14:45	<p>Κανάρη Τριανταφυλλιά & Αναστασόπουλος Παναγιώτης: Μαθητές Γυμνασίου μελετούν και σχεδιάζουν περιοδική έκθεση στο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.</p> <p>Δημητρίου Κωνσταντίνα & Βλαχογιάννη Ανθή: Πολιτιστικό - εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την προσέγγιση της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 μέσα από την τέχνη.</p> <p>Καρατζούνη Κυριακή & Μαλεστούδη Άννα-Μαρία: Το δικαίωμα των παιδιών στην υγεία επί covid: έρευνα δράσης για την ενδυνάμωση σε μουσείο.</p> <p>Λαμτσίδου Στυλιανή: «Θέλουμε να μείνουμε σπίτι μας»: Πρόταση μουσειοσκευής του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης με θέμα τις Μαγεμένες.</p> <p>Πλιάκος Χρήστος & Πλιάκος Δημήτριος: Μία "Ιστοριογραμμή" (Storyline) για το Καλλιμάρμαρο (Παναθηναϊκό Στάδιο) μέσω της Europeana.</p> <p>Θεοδωράκη Χαρίκλεια & Κανταρτζή Ευαγγελία: Εργαστήρια Φυσικών Επιστημών στο Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης. STEAM - άροντας τη γνώση</p>	<p>Παπαζιώγα Τριανταφυλλιά: Η τέχνη ως εργαλείο ανάπτυξης των σύγχρονων δεξιοτήτων ζωής στην προσχολική εκπαίδευση: Η μεθοδολογία του παιδαγωγικού συστήματος LEADS.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ		

ΣΑΒΒΑΤΟ 05/11/2022 14:45 – 16:00

ΣΑΒΒΑΤΟ 05/11/2022 14:45 – 16:00		
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Ψηφιακά εκπαιδευτικά παιχνίδια	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Θάνος Φουργκατσιώτης
14:45 – 16:00	<p>Κοντόγγονα Ναταλία & Βλάχου Μαρία: Ψηφιακά παιχνίδια διαδικτυακών εφαρμογών και η χρήση τους στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση στο νηπιαγωγείο.</p> <p>Λιόγα Έλενα: Ψηφιακή λογοτεχνία: Μια προσέγγιση του προσφυγικού ζητήματος μέσω παιγνιοποιημένης διαδικασίας.</p> <p>Μισαηλίδου Χριστίνα & Πολύδωρος Γεώργιος: Ενσωμάτωση των «παιχνιδιών σοβαρού σκοπού» στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p> <p>Αναγνώστου Ιωάννα: Το ψηφιακό εκπαιδευτικό παιχνίδι στην προσχολική εκπαίδευση και η επίδραση αυτού στα στάδια ανάπτυξης της προσχολικής ηλικίας.</p> <p>Πέκης Αναστάσιος & Δεσποτάκη Κυριακή: Ψηφιακό ή ελεύθερο παιχνίδι; Διερεύνηση των απόψεων παιδιών πρώιμης παιδικής ηλικίας.</p>	<p>Καραγρηγόρη Φωτεινή: Δημιουργώντας ασφαλείς, συμπεριληπτικές κοινότητες στις τάξεις μας.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ		

ΣΑΒΒΑΤΟ 05/11/2022 16:00 – 17:15

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΑΙΘΟΥΣΑ 2 | ROOM 2



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Το παιχνίδι στην προσχολική εκπαίδευση

Εργαστήριο

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

Θάνος Φουργκατσιώτης

16:00 – 17:15

Αναμουρλόγλου Μαρία & Κατάκαλου Φωτεινή: Φιλοσοφικά αφηγήματα και αρχιτεκτονικές κατασκευές στη προσχολική ηλικία.

Βολονάκη Ευαγγελία: Τα 7 τυφλά ποντίκια και τι ανακάλυψαν!

Εγγλέζου Ελένη Κων/να & Ταχσιίδου Ελισάβετ: Η προσέγγιση των λογοτεχνικών κειμένων μέσα από το εκπαιδευτικό παιχνίδι. Διδακτική πρόταση: Ο «Μικρός Πρίγκιπας» παίζει με τα παιδιά του νηπιαγωγείου.

Ζέζου Αναστασία & Δημητρίου Ευαγγελία: Τα αρχαία παιχνίδια της Ρόδου στο νηπιαγωγείο.

Ζέζου Αναστασία & Μπαριανού Ειρήνη: Χρησιμοποιώντας την ψηφιακή φωτογραφία στο νηπιαγωγείο.



Θεοδωράκη Χαρίκλεια & Ιωάννου Μιχάλης: STEAM στο νηπιαγωγείο μέσα από το παιχνίδι.

Πατσιατζή Ανδριάννα: Έμφυλη προσέγγιση στο παιχνίδι και στην εκπαίδευση παιδιών προσχολικής ηλικίας.

Γρόσδος Σταύρος & Αναγνωστάκη Κατερίνα: Φωτογραφικά παιχνίδια: Μύηση στους φωτογραφικούς κώδικες και στη δημιουργία φωτογραφικών μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες παιδιών και ενηλίκων.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 05/11/2022 17:15 – 18:30

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιγνιώδης διδασκαλία	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Θάνος Φουργκασιώτης
17:15 – 18:30	<p>Δουζίνα Μαριλή: Παίζοντας ανάγνωση και γραφή: παιγνιώδεις δραστηριότητες Δημιουργικής Ανάγνωσης και Γραφής.</p> <p>Κωστή Κατερίνα: Παίζουμε ιστορία; Η ιστορία αλλιώς...</p> <p>Λυμπέρη Θεοδώρα: UNESCO-Ανάδειξη του γεωλογικού πλούτου της Λήμνου.</p> <p>Λυμπέρης Γεώργιος: Δημιουργία επιτραπέζιων παιχνιδιών με αφορμή τα διδακτικά αντικείμενα της Στ Δημοτικού στο πλαίσιο των εργαστηρίων δεξιοτήτων.</p> <p>Χασάπης Σωτήριος: Ανάλυση παιχνιδιών, επιχειρηματολογία και λήψη αποφάσεων.</p> <p>Αναγνωστοπούλου Κωνσταντίνα: Το θεατρικό παιχνίδι ως μέσο παρέμβασης στον σχολικό εκφοβισμό.</p>	<p>Κάντζου Νίκη: Τι θα πάρω μαζί μου φεύγοντας... Ένα εργαστήριο για την ευαίσθητο ποίηση σε θέματα προσφύγων.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ		

ΣΑΒΒΑΤΟ 05/11/2022 18:30 – 19:45

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιχνίδι και τέχνη	-
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	-
18:30 – 19:45	<p>Σουλιώτου Αναστασία, Κανάρη Χαρίκλεια, Παπαδανιήλ Κατερίνα: Μουσείο και προσχολική εκπαίδευση: (συν)υφαίνοντας το καλοκαίρι με εικαστικές τέχνες.</p> <p>Blasco Aguirre Carlota: Πλέκοντας στρατηγικές και λύσεις για την προστασία του περιβάλλοντος μέσα από καλλιτεχνικές προτάσεις: το καλλιτεχνικό-εκπαιδευτικό Οικολογικό έργο «Ιχνηλατώντας εικαστικά το βίωμα της επαφής με την φύση μέσω της a/r/tography».</p> <p>Blasco Aguirre Carlota: Το «Art Thinking» ως πειραματισμός στην εκπαιδευτική καινοτομία. Κοινωνικο-εκπαιδευτικός αντίκτυπος στην ελληνική κοινωνία: ανάλυση, υλοποίηση και αξιολόγηση ως μια πρόκληση για την ενίσχυση της κοινωνίας του αύριο.</p> <p>Pody Bea: Η Τέχνη - Περίγραμμα ως στοχευμένη διαπολιτισμική έκφραση και αξιολόγηση στη Β-βάθμια ξενόγλωσση διδασκαλία.</p> <p>Πολύχρου Μαρία: Το εκπαιδευτικό δράμα, η τέχνη και το θεατρικό παιχνίδι στη διδασκαλία της αγγλικής ως ξένη γλώσσα.</p> <p>Βασάλος Διονύσης & Μωραΐτης Κωνσταντίνος: Διατρέχοντας την ιστορία της εκπαίδευσης και της τέχνης: Από τον Friedrich Froebel και τον Piet Modrian στις σύγχρονες εφαρμογές.</p> <p>Καραγιαννάκη Ευανθία & Παπαδημητρίου Εύη: Γλωσσικά παιχνίδια με πίνακες ζωγραφικής στη Β΄ τάξη Δημοτικού.</p>	
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ		

Κυριακή 06/11/2022

ΚΥΡΙΑΚΗ 06/11/2022 09:00 – 10:15

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας	-
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	-
09:00 – 10:15	<p>Μπερμπέρη Καλλιόπη, Μπελίτσου Αναστασία, Δροσίδου Αγγελάρα & Μήτση Ελευθερία: Τα επιτραπέζια παιχνίδια στο σύγχρονο σχολείο: μια πρόταση για συστηματική προσέγγιση των παιχνιδιών στρατηγικής από Α έως Στ Δημοτικού.</p> <p>Ξυνάδας Εμμανουήλ & Βραχωρίτη Δήμητρα: Η Ψαλτική Τέχνη στην προσχολική αγωγή. Η περίπτωση εφαρμογής εκπαιδευτικών δράσεων σε ξενόγλωσσα παιδιά προσχολικής ηλικίας.</p> <p>Τσαφαράς Γεώργιος & Κώρου Ευαγγελία: Η λαϊκή λογοτεχνία στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: Μια διδακτική πρόταση βασισμένη στο δημοτικό τραγούδι.</p> <p>Χασιώτη Μαρία: Το παιχνίδι ως τρόπος μάθησης στον Πλάτωνα.</p> <p>Φωτοπούλου Βασιλική: Παιχνίδι και προσχολική εκπαίδευση: Παραδείγματα και εμπειρίες προπτυχιακών φοιτητών στο πλαίσιο λειτουργίας τους στο νηπιαγωγείο.</p> <p>Σμαροπούλου Αικατερίνη & Τριανταφυλλίδου Παρθένα: Η παιγνιώδης μορφή διδασκαλίας στην εκπαίδευση χωρίς αποκλεισμούς. Απόψεις και εμπειρίες εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.</p>	
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΚΥΡΙΑΚΗ 06/11/2022 10:15 – 11:30

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το παιχνίδι στην εκπαίδευση	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Θάνος Φουργκατσιώτης
10:15 – 11:30	<p>Τσεβρένη Ίριδα & Τεμπέλη Κερασία: Η συμβολή της εθνογραφίας στην ανάδειξη της αλληλεπίδρασης παιδιών και εντόμων μέσα από το ελεύθερο παιχνίδι στην αυλή του νηπιαγωγείου.</p> <p>Καραγιαννάκη Ευανθία & Παπαδημητρίου Εύη: Γλωσσικά παιχνίδια με πίνακες ζωγραφικής στη Β΄ τάξη Δημοτικού.</p> <p>Βλάμη Μαγδαλινή & Τεντόμα Σταυρούλα: Ο παιγνιώδης χαρακτήρας της ηλεκτρονικής πλατφόρμας 'MY SMART SCHOOL'.</p> <p>Ορφανίδου Μαρία: Το παιχνίδι ως μέσο έκφρασης της ψυχικής ζωής.</p> <p>Περίδου Μύρια & Καμπούρη Μαρία: Ένθαρρύνοντας την αναστοχαστική διαδικασία ως εργαλείο ενδυνάμωσης εκπαιδευτικών και γονέων.</p> <p>Χατζημιχαήλ Χαρούλα: Λαβύρινθοι αρχιτεκτονικοί, μυθολογικοί, θρησκευτικοί, καλλιτεχνικοί, παιγνιώδεις εκπαιδευτικοί κλπ.: γλώσσα, διαπολιτισμικότητα και σημειωτική θεώρηση.</p> <p>Κόρακας Δημήτρης & Πατσιατζή Ανδριάννα: Τέχνη και φαντασία στη διδακτική των Φυσικών Επιστημών στο δημοτικό.</p>	<p>Παζαρλή Μαρία, Παυλίδου Σοφία & Δανιήλ Ελπίδα: "Ένα νόμισμα, ένας χάρτης, μια ιστορία για την Ελευθερία": Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα με παιχνίδια για ήρωες, θεούς, μύθους και ιστορίες μέσα από παλιούς χάρτες και αρχαία νομίσματα.</p>
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΚΥΡΙΑΚΗ 06/11/2022 11:30 – 12:45

ΑΙΘΟΥΣΑ 1 | ROOM 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Κεντρικές

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

11:30 – 12:45

Αργυροπούλου Μαρία, ΕΔΙΠ του Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού
Παπακωνσταντοπούλου Ανδριάννα, Παιδαγωγός
Βάθη-Σαράβα Παναγιώτα, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού του Πανεπιστημίου Πατρών
Το παραμύθι και οι κοινωνικές ανισότητες.

Δροσινού Κορέα Μαρία, Επίκουρος Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.
Σχινά Μαρία, Φοιτήτρια
“Κακοποιητικά παιχνίδια” και έμφυλα στερεότυπα στην τέχνη του κινηματογράφου: Το αφήγημα της Μονάκριβης.



Τσατσάια Φανή, Διευθύντρια Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα
Μαθαίνοντας ιστορία μέσα από τα ψηφιακά εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα.

Ξανθοπούλου Βίκυ, Νηπιαγωγός, Εμπυχωτρία Κοινωνικοπολιτισμικής Εκπαίδευσης
Παίζουμε βιβλίο; Αναγνωστικές εμπυχωσεις και εκπαιδευτικό παιχνίδι

Στουραϊτης Ηλίας, Εκπαιδευτικός
Λαύκας Απόστολος, Εκπαιδευτικός
Αξιοποιώντας την παιχνιδοκεντρική μάθηση στην ιστορία. Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 06/11/2022 12:45 – 14:00

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιχνίδι και Τέχνη	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Θάνος Φουργκασιώτης
12:45 – 14:00	<p>Λειβαδάρα Αθηνά - Ιωάννα: Θεατροπαιδαγωγική και Ιλιάδα: Η τέχνη αρωγός στη μάθηση.</p> <p>Μαμούχα Αικατερίνη: Το κίνημα του Ιμπρεσιονισμού στη ΣΤ΄ Δημοτικού: Μια σειρά από δραστηριότητες παιγνιώδους χαρακτήρα με αφορμή τον κύκλο έργων Νούφαρα του Claude Monet.</p> <p>Μάντζιου Μαρία: Προσεγγίζοντας μια θεατρική παράσταση με θέμα την επιστήμη.</p> <p>Μαστοράκη Μαρία & Δελασούλα Αντωνία: «STEAM στο Θέατρο Σκιών»: Διδακτική προσέγγιση με αξιοποίηση του θεάτρου σκιών σε πρόγραμμα e-Twinning εθνικού επιπέδου.</p> <p>Μίνη Πάμελα, Στεφανή Ευδοξία, Καντούρου Άννα & Αναγνωστοπούλου Κωνσταντίνα: Σημειωματάρια Τέχνης.</p> <p>Μπατάκη Ειρήνη: Η συμβολή του χορού και της κίνησης στην καλλιέργεια των πολλαπλών τύπων νοημοσύνης των μαθητών. Θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές εφαρμογές.</p>	<p>Πλούτογλου Νόπη, Παυλίδου Σοφία, Δανιήλ Ελπίδα & Σάρρα Χριστίνα: Εκπαιδευτικά παιχνίδια και δραστηριότητες με χάρτες και αρχαιακό υλικό από τα ΓΑΚ, για την Επανάσταση του 1821 στη θάλασσα.</p>
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ 14:00 – 14:30

ΚΥΡΙΑΚΗ 06/11/2022 14:30 – 15:45

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Το παιχνίδι στην προσχολική εκπαίδευση	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Θάνος Φουργκατσιώτης
14:30 – 15:45	<p>Μακριδάκη Μαρία, Μπουμπουλάκη Στέλλα & Βεϊσάκη Αντιγόνη: Παίζω και δημιουργώ με την τέχνη θα εκφραστώ!</p> <p>Μαργριλή Φωτεινή & Τρούλη Καλλιόπη: Επίδραση πειραματικού προγράμματος χορού-κίνησης στη βελτίωση της κινητικής δημιουργικότητας και του ρυθμού παιδιών προσχολικής ηλικίας.</p> <p>Μηλίτση Χρυσάνθη: Το παιχνίδι ως εργαλείο για την ανάπτυξη του γραμματισμού των νηπίων.</p> <p>Μπούρχα Δήμητρα, Χατζηγιάννη Μαρία, Σιδηροπούλου Τρυφαίνη & Καλαθά Μαρίνα: Η τέχνη αρωγός στην παιδαγωγική διαδικασία σε παιδιά 3 – 4 ετών.</p> <p>Ξαγοράρη Μαρία Ελευθερία & Χατζηβασιλείου Σοφία: Παιδαγωγικές προσεγγίσεις των μικρότερων παιδιών στην οικογένεια και στον παιδικό σταθμό μέσα από το αισθητηριακό παιχνίδι (messy play).</p> <p>Στεργιοπούλου Παναγιώτα: Η αξιοποίηση της εικαστικής τέχνης σε εργαστήρια μουσικής προπαιδείας στην προσχολική εκπαίδευση.</p>	<p>Γιώτη Όλγα: Ροζ και μπλε πλυντήριο: Ένα ολοκληρωμένο Θεατροπαιδαγωγικό Πρόγραμμα για την ευαισθητοποίηση και την ενδυνάμωση της μαθητικής κοινότητας στα έμφυλα στερεότυπα.</p>
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 ROOM 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 ROOM 2 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Παιχνίδι και Τέχνη	-
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	-
15:45 – 17:00	<p>Σουλιώτου Αναστασία: Κεραμική Τέχνη στην Εκπαίδευση και στο Μουσείο μέσα από εικαστικά έργα και παιχνίδια εμπνευσμένα από την Ιστορία της Τέχνης</p> <p>Μπότσου Χριστίνα: Συλλογική Ενδυνάμωση μέσα από την Εκπαίδευση στον Οπτικό Πολιτισμό: Μία Κριτική Έρευνα Δράσης (Collective Empowerment through Visual Culture Education: A Critical Action Research).</p> <p>Πετρά Βασιλική: Σημείο αναγνώρισης.</p> <p>Πουλημένου Σοφία Μαρία & Καλαϊτζόγλου Αλεξάνδρα: Ο Εθνικός μας ποιητής συνομιλεί με τους τροφίμους των φυλακών Κέρκυρας.</p> <p>Σαλτάρη Ρεγγίνα & Μυγδάνης Γιάννης: Αξιοποιώντας τα βιντεοπαιχνίδια σε διαδικασίες μουσικής διδασκαλίας-μάθησης.</p> <p>Τζιώγα Αικατερίνη & Αλεξίου Βασιλική: "Χορεύοντας" με τους πίνακες ζωγραφικής.</p> <p>Χαραλαμπάκη Αφροδίτη: Το παιχνίδι και η τέχνη στα εργαστήρια δεξιοτήτων στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: Παρουσίαση καλής πρακτικής σε εργαστήριο κυκλοφοριακής αγωγής.</p>	
	ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ	

ΑΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (ppt)
ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ [ΕΔΩ](#)

Αθανασέκου Μαρία & Λεβέντη Εύη: Προσέγγιση του θανάτου μέσα από την τέχνη και το παιχνίδι στην εκπαίδευση.

Αθανασοπούλου Παρασκευή: Τέχνη και Μουσειοσκευή για παιχνίδι όλοι μαζί!

Αλεξόπουλος Παναγιώτης & Δροσινού Κορέα Μαρία: Ψηφιακή προσβασιμότητα και εκπαιδευτικά παιχνίδια για μαθητές με αυτισμό.

Ανδρεδάκη Όλγα & Λαμπράκη Δήμητρα: Το Παιχνίδι και η Τέχνη μέσα από τη Φύση και τον Μινωικό Πολιτισμό.

Αρσενίου Έλλη & Τσιμή Κλειώ: DREAMythodea: η επιστήμη μέσω του παιχνιδιού και της τέχνης σε έναν πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό 2021-22 από μαθητές/τριες με ειδικές ανάγκες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Αρσενίου Έλλη: Lamia Energy: Δημιουργία παιχνιδιού επαυξημένης πραγματικότητας για την σχολική τάξη με την χρήση του Taleblazer από μαθητές/τριες με ειδικές ανάγκες δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Αποστόλου Νικόλαος: Κυκλοφορώ στον δρόμο με ασφάλεια: δημιουργία εκπαιδευτικού ψηφιακού κουίζ.

Αποστόλου Νικόλαος: Δημιουργία εκπαιδευτικού παιχνιδιού επαυξημένης πραγματικότητας με χρήση του Taleblazer.

Βαζούρας Σπύρος: Ψηφιακό εκπαιδευτικό παιχνίδι: η εμπειρία της διδακτικής πράξης στο 5ο Δημοτικό Σχολείο Λιβαδειάς.

Βαρελά Κωνσταντίνα: Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μουσείου «ζωντανεύουν» την Ιστορία και καλλιεργούν τη φαντασία...

Βεργόπουλος Δημήτριος: Η τέχνη του κινηματογράφου, αρωγός στην εκπαίδευση.

Βίγλη Μαρία: Η αλληλεπιδραστική σχέση Τέχνης και Ποίησης στο περιβάλλον του σύγχρονου σχολείου.

Βλαχονικολέα Γεωργία: Το παιχνίδι που βασίζεται στον παράγοντα αγδή. Κείμενο και διακείμενο στην "Eroica" του Κοσμά Πολίτη και στα "Παιδιά της Νιόβης" του Τάσου Αθανασιάδη.

Γαϊτάνου Πανωραία: Παιδικό βιβλίο και έμφυλα στερεότυπα: το παραμύθι και ο ρόλος της Σχολικής Βιβλιοθήκης.

Γεωργίου Ελένη: Η πορεία και η εξέλιξη της τέχνης του θεάτρου στην εκπαίδευση: Μια επισκόπηση σε θεωρίες και εφαρμογές.

Γιαννόπουλος Λεωνίδας & Καλαϊτζίδου Μάρθα: Λέξεις - Ήχοι - Αγάλματα.

Γρηγορίου Ιωάννα: Το παιχνίδι στη Φυσική Αγωγή ως μέσο ενθάρρυνσης της έκφρασης και αποδοχής της διαφορετικότητας.

Γριτσοπούλου Φωτεινή: Το Μιούζικαλ και ο χορός στον κινηματογράφο και το θέατρο. Ένα πολιτιστικό πρόγραμμα στη Γ' Γυμνασίου.

Δημουλάς Κωνσταντίνος: Προαιρετική, αντί υποχρεωτικής, σχολική εργασία, στο σπίτι.

Δημουλάς Κωνσταντίνος: «Αρχείο Μαθητικής Δημιουργίας».

Διακαντώνης Ηλίας: Το ψηφιακό παιχνίδι στο σχολείο του 21ου αιώνα.

Δορμπαράκης Γιώργος & Πριμικήρη Σταματίνα: Παιχνίδια φιλιανγνωσίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Ζησάκη Αικατερίνη: Το παιχνίδι και η τέχνη στο νηπιαγωγείο: έκφραση, δημιουργία, μάθηση.

Ηλιοπούλου Μάρθα & Ζάβρα Φωτεινή: Δεξιότητες Καθημερινής Ζωής: Καθημερινές Δραστηριότητες.

Ηλιοπούλου Μάρθα & Ζάβρα Φωτεινή: Διαχείριση Συμπεριφοράς.

Ιωακειμίδης Παντελής: «Ποταμάκια και λιμνούλες, ας τα δούμε με βαρκούλες»: μια καινοτόμος διδακτική πρόταση για την εφαρμογή δράσεων Θεατρικής Αγωγής στην Ε΄ Δημοτικού.

Καζατζόγλου Ροδή, Σαρήογλου Παναγιώτα & Αλεξανδρή Αλκμήνη: «εγώ & εσύ μαζί... μια ομάδα μια ψυχή!» Διδακτική αξιοποίηση του θεατρικού παιχνιδιού για την ανάπτυξη δεξιοτήτων συνεργασίας σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.

Καϊμάρα Πολυξένη, Πουλημένου Σοφία-Μαρία & Βόγκλης Κωνσταντίνος: Παίζω, ανακαλύπτω και μαθαίνω στην Παλιά Πόλη της Κέρκυρας μέσω Παιχνιδιών και Παιγνιδικών Διαδικασιών.

Καλή Άννα – Μαρία & Τσεβρένη Ίριδα: Αξιοποιώντας το ημερολόγιο της φύσης σε πρακτικές ψυχογεωγραφικού παιχνιδιού: ένα νέο παιδαγωγικό εργαλείο στην περιβαλλοντική εκπαίδευση.

Καλτσάς Απόστολος: Μια διδακτική πρόταση με τη χρήση του Robot Thymio II για την εισαγωγή των μαθητών/τριών της ΣΤ΄ Δημοτικού στο κόσμο της Ρομποτικής και του οπτικού προγραμματισμού .

Κικίδου Μαρία & Καραγιάννη Χριστίνα: Παίζω και μαθαίνω στο σχολείο;

Κίγκα Σοφία & Κορτζή Μάτα: Αρχαιολογική Φωτογραφία και παιχνίδι στο Μουσείο. Μια εκπαιδευτική δράση για την έκθεση «Αποσπάσματα».

Κολιού Στεργούλα: Παιχνίδι και ελεύθερος χρόνος: Προτιμήσεις των παιδιών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης αναφορικά με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου σε θεμιτό και πραγματικό επίπεδο.

Κουκουνούρη Αριστέα-Ευαγγελία, Τζελίλι Άρνολντ & Παπαγεωργίου Άγγελος: Μια πόλη, μα ποια πόλη; Εργαστήριο Αστικού Σχεδιασμού για παιδιά.

Κουτσελίνη Μαρία: Το παιχνίδι και η τέχνη ως μέσο συμπερίληψης .

Κωνσταντινίδου Αγγελική & Κώστας Στοφόρος: Η Πηνελόπη στην Χίο.

Λαμπρόπουλος Αντώνιος: Τα πλεονεκτήματα της ένταξης του παιχνιδιού και της τέχνης στην εκπαιδευτική διαδικασία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Λιντζεράκου Ελισσάβητ: Η αξιοποίηση των ηλεκτρονικών παιχνιδιών στη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων.

Λογγίνου Δήμητρα: Ένα μουσείο τέχνης από τα παιδιά.

Μαγίδου Αναστασία: Η επίδραση του πακέτου εκπαιδευτικών παιχνιδιών «Μικροί ερευνητές, μεγάλοι αφηγητές», στην αφηγηματική ικανότητα τριών παιδιών προσχολικής ηλικίας.

Μαραβελάκη Σωφρονία: Children's Games: Μία βραβευμένη διδακτική πρόταση που ενσωματώνει την ψηφιακή πολιτιστική κληρονομιά, την εικονική πραγματικότητα και το παιχνίδι στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Μιχαλογιάννη Βασιλική: Περιβάλλον.

Μπάρτζου Στυλιανή: Το σκάκι στην τέχνη και τη λογοτεχνία.

Μπούνα Βάιλα Ανδρομάχη, Κύρκος Παντελής & Γκέσιου Γεωργία: Το παιχνίδι στην προσχολική ηλικία και η αναπαραγωγή έμφυλων ταυτοτήτων. Ένας σύγχρονος προβληματισμός.

Νίνη Ευθαλία: Το παιχνίδι κατά τη νοσηλεία των παιδιών της πρώιμης παιδικής ηλικίας: «Γιατρέ, πότε θα γίνω καλά;»

Νταναβάρα Ξανθούλα: Σχεδιάζοντας εκπαιδευτικές δράσεις για άτομα με προβλήματα όρασης: Η περίπτωση του μουσείου Χαρτονομισμάτων Ιονικής Τράπεζας.

Παλλαδά Ανναμπέλλα: Μετατροπή της προφορικής αφήγησης σε διαδραστικό παιχνίδι ψηφιακής αφήγησης – Μελέτη Περίπτωσης στην ηλεκτρονική εξ αποστάσεως (μη τυπική) εκπαίδευση ενηλίκων, σε διεθνή πρότυπα διαχείρισης και επιθεώρησης συστημάτων ποιότητας.

Παπαβασιλείου Γιάννης, Κωστούλας Αχιλλέας & Νίστας Χρήστος: Παίξτε και ανακαλύψτε το Δίδυμο Οθωμανικό Λουτρό Τρικάλων.

Παπαδημητρίου Γιώτα: Πατριαρχικά σχολεία στην Αίγυπτο (16ος - 17ος αι.): Τα σχολεία του Μελέτιου Πηγά και του Ιωαννίκιου.

Παπαδημητρίου Γιώτα: Οι Έλληνες στην Αίγυπτο: Όψεις της διοικητικής τους οργάνωσης και της εκπαιδευτικής τους δραστηριότητας.

Παπαδοπούλου Βασιλική & Σπιτσέρης Δημήτρης: Το μάθημα της ιστορίας με την προσέγγιση μνημείων. Μια διδακτική προσέγγιση του Ολοκαυτώματος των Εβραίων της Θεσσαλονίκης.

Παπαευθυμίου Ιωάννα & Καραθανάση Ζαχαρένια: Έχει φύλο το παιχνίδι; Έμφυλα στερεότυπα και παιχνίδι στην προσχολική ηλικία.

Πουλοπούλου Βασιλική & Γιαννικόπουλος Πολυχρόνης: Διάλογοι με τη λαϊκή τέχνη και η δημιουργία οπτικών ταυτοτήτων.

Πρόδρομος Πολύβιος & Πρόδρομος Νικόλαος Π.: Οι Ψηφιακές Τεχνολογίες ως εργαλείο και περιβάλλον μάθησης στο σύγχρονο σχολείο: Η περίπτωση του Podcasting.

Πυρομάλη Βαρβάρα: Κυνηγώντας θησαυρούς μουσικής στο μάθημα των Γαλλικών.

Ρέντζου Κωνσταντίνα: Εννοιολογήσεις και χρήσεις του παιχνιδιού σε προσχολικά προγράμματα: Σε ποιο βαθμό οι παιδαγωγοί προσχολικής ηλικίας εφαρμόζουν στην πράξη όσα υποστηρίζουν θεωρητικά?

Σαββουλίδη Κυριακή, Θεοφανοπούλου Βασιλεία-Κορνηλία & Σιδηροπούλου Τρυφαίνη: Ο ρόλος του παιχνιδιού κατά την πανδημική κρίση: Απόψεις και στάσεις των παιδαγωγών προσχολικής ηλικίας.

Σαρόγλου Αλίκη & Βεργόπουλος: Ιστοσελίδα εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μουσεία. Μελέτη χρησιμότητάς της και αξιοποίησής της.

Σκαρμούτσου Αικατερίνη: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι στην Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ) και σε αποκλίσεις αισθητηριακής επεξεργασίας.

Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή: Κεραμική Τέχνη στην Εκπαίδευση και στο Μουσείο μέσα από εικαστικά έργα και παιχνίδια εμπνευσμένα από την Ιστορία της Τέχνης.

Σουλιώτου Αναστασία-Ζωή, Κανάρη Χαρίκλεια & Παπαδανιήλ Κατερίνα: Μουσείο και προσχολική εκπαίδευση: (συν)υφαίνοντας το καλοκαίρι με εικαστικές τέχνες.

Σταυρουλάκη Αναστασία: Ενεργητική Μουσική Ακρόαση και Προγραμματική Μουσική: Προτάσεις διδασκαλίας για το μάθημα της Μουσικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Στοιγιάνοβιτς Μαρίνα: Το θεατρικό παιχνίδι και η δημιουργική γραφή στην προσχολική εκπαίδευση.

Σωτηριάδου Νίκη: Art unites us: A smart way of playing with famous European paintings.

Τζαβάρα Κατερίνα: Μαγικές Διαδρομές στην Τέχνη.5 βήματα δημιουργικής προσέγγισης των εικαστικών έργων στο Νηπιαγωγείο και το Δημοτικό.

Τζιώγα Ειρήνη-Μαρία & Κουκάρας Χρήστος: Ψηφιοποίηση της τέχνης.

Τουτουδάκη Μαρίνα: Ψηφιδωτό ιστορικής μνήμης - Ιχνηλατώντας την ιστορία της εκπαίδευσης στον τόπο μας.

Τσάπρα Κωνσταντία: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα μουσειακής αγωγής: «Η καθημερινή ζωή των Βυζαντινών» μέσα από την Τέχνη και το Παιχνίδι.

Τσελέπη Σοφία: Σκάκι και Μάθηση.

Χαραλάμπους Αφροδίτη & Σιδηροπούλου-Κανέλλου Τρυφαίνη: "Αναζητώντας το αγαπημένο τους παιχνίδι". Απόψεις παιδιών Προσχολικής ηλικίας και γονέων. Χαραλάμπους Αφροδίτη -Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Υποψήφιος διδάκτορ ΠΑΔΑ, Τρυφαίνη Σιδηροπούλου -Καθηγήτρια Ψυχοπαιδαγωγικής ΠΑΔΑ.

Χαρίση Αθηνά & Κουκουνούρη Αριστέα-Ευαγγελία: Η σημασία της εμπειρίας ενός προγράμματος eTwinning για την αισθητική-πολιτισμική αξία εμβληματικών κτηρίων.

Χατζηπιερή Έλενα: Απόπλους: Μουσειοπαιδαγωγική προσέγγιση του Αγίου Νικολάου της Στέγης.

Χατζηπιερή Έλενα: Εικαστικά παιχνιδίσματα: Από το έργο του M. C. Escher στην παραγωγή λόγου.

Χατσίδου Αφροδίτη & Στεργίου Αλεξάνδρα: Παράγοντες σχεδιασμού ενός εκπαιδευτικού παιχνιδιού για παιδιά προσχολικής ηλικίας.

Ψαθά Φωτεινή & Μουσένα Ελένη: «Ηρωισμός, σύγχρονοι ήρωες και εκπαίδευση – Ο ρόλος της θεατρικής αγωγής».

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ (E-Poster)
ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ [ΕΔΩ](#)

Αναγνωστάκης Γεώργιος: Τα παιδιά ως χρήστες και δημιουργοί διαδικτυακών ηλεκτρονικών εφαρμογών παιχνιδιών. Πρόταση διδακτικού σεναρίου για την προπαίδεια.

Δούμα Τριανταφυλλιά (Λίλιαν): Πέντε πίνακες του Κλέε, μια ιστορία αγάπης και αποδοχής. Προσεγγίζοντας τη συμπερίληψη στο νηπιαγωγείο με όχημα την τέχνη.

Ζουρού Ηλέκτρα: Ας χορέψουμε παραδοσιακά: Προσεγγίζοντας τους ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς στο σύγχρονο νηπιαγωγείο.

Ιωακειμίδης Παντελής: Η βλάστηση στην Επιφάνεια της Γης: ένα σενάριο διδασκαλίας για την εφαρμογή δράσεων Θεατρικής Αγωγής στο διδακτικό αντικείμενο της Γεωγραφίας της ΣΤ' Δημοτικού.

Καλδέλη Ευαγγελία: Παιχνίδια Φιλαναγνωσίας.

Καλογεροπούλου Νίκη: Ψηφιακά Παιχνίδια: Διαδικτυακές Εκπαιδευτικές δράσεις στο πλαίσιο ψηφιακών εκθέσεων .

Μιχελάκη Ελένη: Ο δημιουργικός χορός ως εκπαιδευτικό μέσο για μαθητές νηπιακής ηλικίας.

Χατζηπαναγιωτίδου Κορίνα – Σωτηροπούλου Σοφία: Το δικό μου Μουσείο.