

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων



7^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21^ο αιώνα

15-17 Απριλίου 2022



Πρόγραμμα Συνεδρίου





ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15/04/2022
Χαιρετισμοί - Κεντρικές Ομιλίες

ΑΙΘΟΥΣΑ 1



- 18:00 **Χαιρετισμοί**
Κωνσταντίνος Μαλαφάντης, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α., Πρόεδρος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος
Ευαγγελία Κανταρτζή, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης
- 18:20 **1η Κεντρική Ομιλία**
Κωνσταντίνος Μαλαφάντης, Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α., Πρόεδρος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος
«...βαριά σταμνιά γιομάτα / με τη στάχτη των προγόνων»: Η ελληνική παράδοση, το στοιχείο της νεωτερικότητας και η ποίηση του Γ. Σεφέρη.
- 18:35 **2η Κεντρική Ομιλία**
Γιάννης Αντωνίου, Πρόεδρος Ι.Ε.Π.
Τα νέα αναλυτικά προγράμματα σπουδών.
- 18:50 **3η Κεντρική Ομιλία**
Αθανάσιος Μιχάλης, Επίκουρος Καθηγητής, Ε.Κ.Π.Α.
Διαδικασία σχεδιασμού προγραμμάτων σπουδών του γλωσσικού μαθήματος: το παράδειγμα των προγραμμάτων σπουδών της νέας ελληνικής γλώσσας του γυμνασίου.
- 19:05 **4η Κεντρική Ομιλία**
Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, Ομότιμη Ερευνήτρια, τ. Διευθύντρια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών
Κυκλική οικονομία και κλιματική κρίση. Ο κύκλος και η γραμμή: Παράδοση και νεωτερικότητα.
- 19:20 **5η Κεντρική Ομιλία**
Mario Paiano, Managing Director, Centro Machiavelli
Giulia Moretti, Training Agency & EU Projects, Centro Machiavelli
Silvia Mascalchi, Resp. Gallerie degli Uffizi, Education Department
Erasmus+ KA2 - Reasearch, Peer Education and non-formal learning - the HEROES project, between Cultural Heritage and Peer Approach
- 19:35 **6η Κεντρική Ομιλία**
Αθηνά Κρομμύδα, Πρόεδρος Ανωτάτου Συμβουλίου Ελληνικής Παιδείας Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αμερικής

Σύγχρονες εργασίες συνεδρίου και εργαστήρια 9:00 – 14:00

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/04/2022 09:00 – 10:15				
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Μουσεία-Τέχνες-Πολιτισμός	Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Ιστορία-Θρησκευτικά	Διαπολιτισμική Εκπαίδευση - Ειδική Αγωγή	Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Θέατρο - Μουσική
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Νίκη Κάντζου	Μαρία Αργυροπούλου	Κώστας Στοφόρος	
09:00 – 10:15	<p>Κουλουμπή Βαρβάρα: Ο ζωγράφος Claude Monet και το καλλιτεχνικό κίνημα του ιμπρεσιονισμού μέσα από ψηφιακή περιήγηση. Διαθεματικό σχέδιο εργασίας για την ΣΤ΄ Δημοτικού.</p> <p>Γιακουμάτου Μαρία Τερέζα: Οι αμαζόνες τότε και σήμερα, ένας επίμονος μύθος.</p> <p>Γιακουμάτου Μαρία Τερέζα: Με το χέρι του Π. Ζωγράφου με το "στοχασμό" του Μακρυγιάννη.</p> <p>Γκιουφή Κλεονίκη: Η αστική εικόνα ως εκπαιδευτικό εργαλείο: Το ιστορικό εμπορικό κέντρο της Θεσσαλονίκης.</p> <p>Παπαδημητρίου Χριστίνα: Η Αρχιτεκτονική ως Εκπαιδευτικό Μέσο.</p> <p>Εξάρχου Λαμπρινή: Η αισθητική διάσταση στη μουσειακή εκπαίδευση.</p> <p>Κοψιδάς Οδυσσέας: Οικονομική αξιολόγηση της ενέργειας βιομάζας στα πλαίσια της αειφόρου πολιτισμικής εκπαίδευσης και πρακτικής.</p>	<p>Αγγέλη Ελένη: Memoria obscura.</p> <p>Αρχοντογεώργη Άρτεμις: Μύθοι και αποικίες στην Θράκη: Μία διδακτική πρόταση για την Τοπική Ιστορία.</p> <p>Τσούλου Βασιλική: Η εποχή του λίθου μέσα από αρχαιολογικά ευρήματα - Μία διαφοροποιημένη διδασκαλία για το μάθημα της Ιστορίας της Γ' δημοτικού.</p> <p>Χατζησταυρίδης Μιχαήλ: «Θησέας και Μινώταυρος»: Ένα διαθεματικό σχέδιο εργασίας με στόχο την υλοποίηση διαδραστικού παιχνιδιού στο περιβάλλον οπτικού προγραμματισμού Scratch ως μέσο διερεύνησης και εμπέδωσης της γνώσης στα αντίστοιχα μαθήματα Ιστορίας και ΤΠΕ της Γ' Δημοτικού.</p> <p>Σβίρου Ευαγγελία: Προσέγγιση εικαστικών έργων και τοπική ιστορία: η εικόνα ως διδακτικό μέσο στην πρώτη σχολική ηλικία.</p> <p>Νικολαΐδου Ευαγγελία, Λιούλη Αλεξάνδρα & Μερκούρη Αθηνά: «Αγία Σοφία, το λαμπρότερο μνημείο της Χριστιανοσύνης»: Ένα διαβαθμιακό project από μαθητές για μαθητές.</p> <p>Ορφανίδης Γεώργιος & Ματθαίου Νικόλαος: Η γυναικεία μορφή στο λατρευτικό πλαίσιο της χριστιανικής παράδοσης. Προς μια αναμόρφωση του διδακτικού προγράμματος του μαθήματος των Θρησκευτικών. Συμβολή στις σπουδές φύλου.</p>	<p>Βελησσαρίου Χρυσούλα & Θέος Αργύριος: Η τέχνη ως εργαλείο διδακτικής υποστήριξης, επικοινωνίας και κοινωνικοποίησης σε ένα "σχολείο για όλους".</p> <p>Δεμίρη Κυριακή: Ο ρόλος και η σημασία του θεάτρου στην επαναθέρωση του ανάπηρου σώματος.</p> <p>Γεωργοκωστόπουλος Χρήστος & Σαπουντζάκη Γαλήνη: Η διαφορετική γλωσσική (οπτικοκινητική) τροπικότητα ως βασική συνιστώσα γλωσσικών αποκλίσεων των ακουόντων ενηλίκων που μαθαίνουν την Ελληνική Νοηματική Γλώσσα ως Δεύτερη Γλώσσα.</p> <p>Δαμανίδου Ελένη & Καστανάκη Καλλιόπη: Το νόημα της εργασίας για τα άτομα με αναπηρία και η σχέση της με τη διάσταση της αναστοχαστικότητας.</p> <p>Κοσμίδου Μαρία & Παπαδοπούλου Κατερίνα: «Αγγίζοντας τον Ήλιο»: Πρόταση εκπαιδευτικού προγράμματος για παιδιά με προβλήματα όρασης.</p> <p>Ρήγα Ασημίνα, Παπαγιάννης Νικόλαος & Ιωαννίδη Βασιλική: Καλές πρακτικές ανάπτυξης επικοινωνιακών δεξιοτήτων στο πλαίσιο της συμπεριληπτικής παιδαγωγικής προσέγγισης.</p> <p>Κούτρας Στέφανος & Παινήση Αγγελική: Οπτική αντίληψη και μαθησιακές δυσκολίες.</p>	<p>Καρούμπαλη Ευγενία: Το τραγούδι El Diablo στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση: διδακτικό σενάριο.</p> <p>Καρούμπαλη Ευγενία: Καλά Χριστούγεννα με... Christmas truce.</p> <p>Παγώνη Μιχάλης: Το παραμύθι ως μέσο δημιουργική έκφρασης στο μάθημα μουσικής.</p> <p>Λυμπερης Γεώργιος: Το κουκλοθέατρο ως παιδαγωγικό μέσο. Προσεγγίζοντας τις έννοιες της δημοκρατίας, της φιλίας και του σχολικού εκφοβισμού μέσα από το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής.</p> <p>Μανωλέσσης Μανούσος & Μπούνα – Βάιλα Ανδρομάχη: Περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση μέσω της Θεατρικής Αγωγής. Μία μελέτη περίπτωσης.</p> <p>Πανταζή Σοφία: Διερεύνηση της αξιοποίησης καινοτόμων παιδαγωγικών και διδακτικών προσεγγίσεων του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/04/2022 10:15– 11:30

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Μουσεία-Τέχνες-Πολιτισμός	Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Ιστορία-Θρησκευτικά	Θέματα Ειδικής αγωγής	Καινοτόμες πρακτικές: Εκπαιδευτικά προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Νίκη Κάντζου	Μαρία Αργυροπούλου	Κώστας Στοφόρος	
10:15– 11:30	<p>Βάμβουρα Βαρβάρα & Καρτασίδου Λευκοθέα: Διαχείριση πολιτιστικών εκδηλώσεων στην εποχή του κορονοϊού: Η πανδημική κρίση ως αφορμή για τη διεύρυνση της απήχησης ενός τοπικού Φεστιβάλ σε πανελλήνιο και διεθνές επίπεδο.</p> <p>Κάντζου Νίκη: "Τι θα πάρω μαζί μου φεύγοντας στο Μουσείο Μικρασιατικού Πολιτισμού Αιγάλεω: Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα ενσυναίσθησης για του πρόσφυγες.</p> <p>Δεσίπρη Μαρουλίνα: Μουσειοπαιδαγωγική: Μια διαθεματική πρόταση για σχέδιο δράσης με διαδικτυακή περιήγηση στο Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας. Ενδυναμώνοντας την αειφορία.</p> <p>Λασκαράτος Κωνσταντίνος: Πολιτισμός και Εξωστρέφεια στην Εκπαίδευση.</p> <p>Νικολαΐδου Μαρία: Βορέας: έχει η σωματική δύναμη τόσο μεγάλη σημασία;</p> <p>Κούντη Μαρία & Λαλαγιάννη Αικατερίνη: Τα «Κρυμμένα Μνημεία»: Γνωρίζω και συστήνω τα «άγνωστα» μνημεία της πόλης μου Ένα eTwinning πρόγραμμα.</p>	<p>Καυκά Δήμητρα: Επιχειρηματολογικά διδακτικά σχήματα και ιστορική εκπαίδευση Πλαίσιο διδακτικής παρέμβασης στο πρωτοβάθμιο σχολείο.</p> <p>Παπαπαναγιώτου Μαρία: Οι ήρωες του τόπου μου - Στα βήματα του Ορφέα.</p> <p>Μέξη Αικατερίνη & Σακκά Χρυσούλα: Project «Παιδιά και Κατοχή» σύμφωνα με το διερευνητικό μοντέλο μάθησης, μία διδακτική πρόταση για την Ιστορία ΣΤ' Δημοτικού.</p> <p>Μπιλανάκη Ελευθερία: «Ταυτότητες: αυτός και ο άλλος».</p> <p>Τρουψιάννη Μαρία & Χουσιάδα Αργυρώ: "Η πόλη μας στην Επανάσταση": Διδακτική πρόταση για το μάθημα της Ιστορίας Στ' Δημοτικού με την καινοτόμο μέθοδο της Ιστοριογραμμής (STORYLINE).</p> <p>Μακρή Ελένη & Βακιρτζιδέλη Σοφία: "Η ιστορία μιας οικογένειας μέσα από το αρχείο της": ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα αξιοποίησης των Γενικών Αρχείων του Κράτους - Τμήμα ΓΑΚ Φθιώτιδας.</p> <p>Ματθαίου Νικόλαος: Η ένταξη της Υμνολογίας ως λειτουργικής τέχνης και παιδαγωγικού μέσου στο μάθημα των Θρησκευτικών. Προτάσεις, δραστηριότητες και επισημάνσεις έπειτα από εφαρμογή της στο πλαίσιο των Νέων Προγραμμάτων Σπουδών.</p>	<p>Σαλαμάνη Θεοδώρα & Κοτσοπούλου Μαρία: Εμπόδια Συμμετοχής των Ενηλίκων με Αναπηρία στη Διά Βίου Μάθηση και Τρόποι Αντιμετώπισής τους.</p> <p>Τσαχαλίδου Παναγιώτα: Ψυχοκοινωνική προσαρμογή σε μαθητές Ε' Δημοτικού με και χωρίς ειδικές μαθησιακές δυσκολίες</p> <p>Πουλογιαννοπούλου Παρασκευή: Ειδική αγωγή: Αξιολόγηση της ιδιαιτερότητας της σχέσης μεταξύ μαθητών και εκπαιδευτικών σε ένα ειδικό σχολείο.</p> <p>Νκηφόρου Παρασκευή: Παρεμβάσεις για τη βελτίωση της ψυχικής υγείας των γονέων παιδιών με αναπηρία: συστηματική ανασκόπηση.</p> <p>Νικηφόρου Παρασκευή: Στρατηγικές αντιμετώπισης γονέων παιδιών με διαταραχή του φάσματος του αυτισμού: συστηματική ανασκόπηση.</p> <p>Παπαδημητρίου Αθανασία & Χρυσικού Βασιλική: Αξιοποίηση της Εκπαιδευτικής Ρομποτικής σε παιδιά με Διαταραχές Αυτιστικού Φάσματος.</p> <p>Βάμβουρα Βαρβάρα & Καρτασίδου Λευκοθέα: Οι απόψεις των πρωτοετών φοιτητών και φοιτητριών για την αναπηρία και την ενήλικη ζωή: Η διαπίστωση της επιβίωσης του ιατρικού μοντέλου για την αναπηρία ως σημείο εκκίνησης για τη δημιουργία ενός εκπαιδευτικού προγράμματος για τη μετάβαση των νεαρών ενηλίκων στην ενήλικη ζωή.</p>	<p>Κωβαίου Ελισσάβη: Object Based Learning στην Εκπαίδευση "Ο Σάκος του Πεζοπόρου-Ορειβάτη".</p> <p>Σπαρτινού Μαρία - Γεωργία, Παπαϊωάννου Ιωάννα & Πετρίδου Βαρβάρα: Συνομιλώντας Με Εικαστικά Έργα Τέχνης... Για Τις Πλημύρες.</p> <p>Λιατσοπούλου Ανδριανή & Τζίμας Πέτρος: Ρήσος και Έκτορας: Είναι πραγματικά φίλοι; Εκπαιδευτικό Σενάριο Κοινωνικής και Συναισθηματικής Αγωγής.</p> <p>Λυμπέρη Θεοδώρα: Βουλή των εφήβων-Ψηφιακή Δημοκρατία.</p> <p>Πουρσαϊτίδου Αθηνά: "Τα ιερά δάση του Ζαγορίου και της Κόνιτσας": Ένα σχέδιο διδασκαλίας (project) για μαθητές/τριες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.</p> <p>Σταμάτη Παρθένα - Χριστίνα, Νικολαΐδου Ευαγγελία, Βογιατζής Απόστολος & Έντμονς Αλίκη: Η Λογοτεχνία στο μικροσκόπιο της Βιολογίας.</p> <p>Σκάρκος Χρήστος: Πρόταση για την Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.</p>

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/04/2022 11:30 – 12:45

ΑΙΘΟΥΣΑ 1



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Κεντρικές ομιλίες

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

11:30 – 12:45

Αργυροπούλου Μαρία, ΕΔΙΠ Τμήματος Διοίκησης Τουρισμού, Πανεπιστήμιο Πατρών
Κανταρτζή Ευαγγελία, Διευθύντρια Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης
Φουργκατσιώτης Αθανάσιος, Υπεύθυνος Ανάπτυξης Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης
Van der Duin Marieke, Partner in Quiosq Heritage Projects
The CRISP Erasmus+ project: Τα Ευρωπαϊκά μουσεία και οι πολιτιστικοί οργανισμοί αντιμετώπιζαν με τις επιπτώσεις της πανδημίας.

Καρδούλια Καλλιόπη-Ναυσικά, Νηπιαγωγός
Σηφάκη Ευγενία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Νικονάνου Νίκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Ταξιδεύοντας στο μουσείο με ένα παιδικό βιβλίο





Παπανδρίτσα Άρτεμη Εκπαιδευτικός, Δρ. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Παπαϊωάννου Γεώργιος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Η εκπαιδευτική αξία μουσειακών χώρων σε Φυλακές, σε συνδυασμό με τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας.

Μαυρογένη Σταυρούλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
Στρατόπεδο Παύλος Μελάς: Τόπος μνήμης. Η εκπαιδευτική του διάσταση.

Ανδριοπούλου Ειρήνη, Επικεφαλής Τμήματος Έρευνας, Μελετών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ΕΚΟΜΕ
Παπαχαράλαμπος Δημήτρης, Μέλος Τμήματος Έρευνας, Μελετών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ΕΚΟΜΕ
Δράσεις Οπτικοακουστικής Παιδείας του ΕΚΟΜΕ στην Τυπική Εκπαίδευση.




ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/04/2022 12:45– 14:00

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Συμπόσιο ΙΕΠ Καθολικός σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού: Σύγχρονες ενταξιακές πρακτικές στο σχολείο	Εργαστήριο	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Μαρία Αργυροπούλου	Νίκη Κάντζου	
12:45– 14:00	<p>Αφεντουλίδου Άννα: Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ): από τη θεωρία στην εκπαιδευτική πράξη.</p> <p>Γελαστοπούλου Μαρία: Καθολικός σχεδιασμός για την προώθηση της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης: Προσβάσιμο εκπαιδευτικό υλικό για την εκπαίδευση μαθητών με αναπηρία.</p> <p>Γελαστοπούλου Μαρία: Εκπαιδευτικές πρακτικές ένταξης μαθητών με αναπηρία ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο γενικό σχολείο: Οδηγός εκπαιδευτικού για την αποδοχή της διαφορετικότητας στο σχολείο και την ευρύτερη κοινωνία.</p> <p>Μουταβέλης Ανδριανός: Η παιδαγωγική αξιολόγηση μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες: Το Πορτφόλιο ως βασικό εργαλείο για το σχεδιασμό και την εφαρμογή του Εξατομικευμένου Προγράμματος Εκπαίδευσης.</p> <p>Παπαμιχαλοπούλου Ελευθερία: Οι κοινωνικές Ιστορίες ως μέσο ανάπτυξης κοινωνικοσυναισθηματικών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων αυτόνομης διαβίωσης.</p> <p>Πιτσικάλης Σταύρος & Παρκοσίδης Ιωάννης: Ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης εξ αποστάσεως επιμόρφωσης μέσω μαζικών ανοιχτών, διαδικτυακών μαθημάτων (MOOCs).</p>	<p>Κωνσταντίνου Γεωργία & Ζόρπα Στέλλα: Η μουσική και το τραγούδι στη διδασκαλία μιας ξένης γλώσσας.</p>	<p>Γιώτη Όλγα: «Εσύ τι χρώμα είσαι;» Ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στην αποδοχή και διαχείριση της διαφορετικότητας και της διαπολιτισμικότητας με βιωματικές δραστηριότητες και θεατρικές τεχνικές.</p>	<p>Κωνσταντίνου Κατερίνα: Καινοτόμο ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Τα οφέλη της εκπαιδευτικής yoga στο σχολικό κλίμα και την ψυχική ανθεκτικότητα των μαθητών/τριών.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				





ΣΑΒΒΑΤΟ 16/04/2022 14:30 – 15:45				
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτομίες στην Εκπαίδευση	Διαπολιτισμική εκπαίδευση	Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Προσχολική Εκπαίδευση	Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Γλώσσα - Λογοτεχνία
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Μαρία Αργυροπούλου	Νίκη Κάντζου	
14:30 – 15:45	<p>Μαυρίδης Ανδρέας & Σμαροπούλου Αικατερίνη: Διοίκηση Ολικής Ποιότητας στην Ελληνική Εκπαίδευση.</p> <p>Ανδρικόπουλος Βασίλειος & Υφαντή Αμαλία: Νέα Δημόσια Διοίκηση και εθνικές αξιολογήσεις στη σχολική εκπαίδευση: Το παράδειγμα χωρών της Νότιας Ευρώπης.</p> <p>Αλεξανδρής Δημήτριος: Εξέλιξη και ανάπτυξη της σχολικής ηγεσίας μέσω της Προπονητικής (Coaching). Θεωρητικές προσεγγίσεις.</p> <p>Χαραλαμπίδου Ελένη: Η διεπιστημονική προσέγγιση του εβραϊσμού στα εκπαιδευτικά συμφραζόμενα και οι προοπτικές της.</p> <p>Μαρκάκη Ασπασία & Απόστολος Κώστας: Διερεύνηση των απόψεων και πρακτικών των εκπαιδευτικών προσχολικής εκπαίδευσης κατά την εφαρμογή της επείγουσας διαδικτυακής διδασκαλίας λόγω της πανδημίας Covid-19.</p> <p>Pierdian Myria, Yildizian-Theocharous & Sahagian Dzaghig Koul: Teaching in multilingual environments: Teachers' Reflections.</p>	<p>Λυτσιούση Στυλιανή: Η σημασία του "ασφαλούς χώρου" στη διαχείριση της πολιτισμικής ετερότητας στη σχολική τάξη.</p> <p>Βολονάκη Ευαγγελία & Κρισσωτάκη Κωστούλα: Azur και Asmar: Διαφορετικότητα και φιλία.</p> <p>Πετρά Βασιλική: Από πού ερχόμαστε, ποιοι είμαστε, πού πάμε;</p> <p>Τσουρέκα Μαρία Ευφροσύνη: Η εκπαίδευση ως μοχλός κοινωνικής ένταξης σε διαφοροποιημένα πολιτισμικά περιβάλλοντα.</p> <p>Κουτρομπά Ειρήνη: Η αξιοποίηση της ταινίας «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων» στον σχεδιασμό ενός project καλλιέργειας και διδασκαλίας στρατηγικών διαπολιτισμικής επικοινωνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.</p> <p>Λαζαρίδου Ισαΐα: Η συμβολή των παραμυθιών στην καλλιέργεια διαπολιτισμικής αφύπνισης στο νηπιαγωγείο.</p> <p>Τζιώγα Ειρήνη-Μαρία: Η συνεκπαίδευση στην εκπαιδευτική πράξη.</p>	<p>Παπαδημητρίου Άρτεμις & Μπρέλλα Δήμητρα: «Τα παιδιά μαθαίνουν τα δικαιώματά τους».</p> <p>Μακριδάκη Μαρία, Μπουμπουλάκη Στέλλα & Βεϊσάκη Αντιγόνη: Διατροφή στο πέρας και το πέρας των χρόνων και των λαών.</p> <p>Πέκης Αναστάσιος & Δεσποτάκη Κυριακή: Όταν η μυθολογία συναντά την τεχνολογία: διδακτικό σενάριο με τη χρήση των Τ.Π.Ε. στο νηπιαγωγείο.</p> <p>Μπρέντας Φίλιππος: Προτάσεις αναδιαμόρφωσης του αστικού περιβαλλοντικού τοπίου μαθητών/τριών Νηπιαγωγείου προς όφελος της συμπερίληψης ατόμων με αναπηρίες: Η περίπτωση του Πολυκάστρου.</p> <p>Βολονάκη Ευαγγελία: "Ετοιμάζουμε ένα ταξίδι".</p>	<p>Γαλανός Ανδρέας & Ψυχογιού Ευαγγελία: Ο Καβάφης μέσα από τις παρωδίες του: Πρόταση εφαρμογής της ανεστραμμένης τάξης ως διδακτικής μεθόδου και αξιολογικής διαδικασίας.</p> <p>Αγγελάκη Ρόζη - Τριανταφυλλιά: Χιούμορ και πολυτροπικότητα στην Παιδική Λογοτεχνία: κριτικός προβληματισμός και ψυχική ενδυνάμωση των μικρών αναγνωστών. Η περίπτωση των graphic novels.</p> <p>Καραγιάννη Σοφία: «Η βιβλιοθήκη της τάξης μας»: δραστηριότητες για την καλλιέργεια της φιλανανθρωπίας.</p> <p>Ματθαίου Μαρία: Διδασκαλία αδιδακτου κειμένου στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών.</p> <p>Μπάκα Ειρήνη & Μαστροδήμα Σοφία: Βιωματική μάθηση: θεωρητικές αφητηρίες και πρακτική εφαρμογή μέσα από το ομηρικό έπος "Οδύσεια" στο πλαίσιο εκπαίδευσης κρατούμενων.</p> <p>Σπυροπούλου Ελισσάβετ & Δίμιζα Κυριακή: «Κρυμμένοι Θησαυροί»: Μια διδακτική πρόταση για τη σχέση της λογοτεχνίας και της ανθρώπινης εμπειρίας.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/04/2022 15:45– 17:00





	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις:Τέχνες	Εργαστήριο	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Μαρία Αργυροπούλου	Νίκη Κάντζου	
15:45– 17:00	<p>Παπαγεωργίου Θεοδώρα & Φραγκούλης Ιωσήφ: Η αξιοποίηση της τέχνης ως διδακτικού εργαλείου για την ανάπτυξη του κριτικού στοχασμού.</p> <p>Μπουρμά Χριστίνα-Μαριλύ & Σαμιώτη Νένα: Οι αρχές της εικαστικής θεραπείας και του παραμυθιού ως εργαλεία της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Η περίπτωση του μεταναστευτικού τραύματος μέσω της παρουσίασης του εργαστηρίου Φωνή και Λέξεις σε ένα σιωπηλό παραμύθι.</p> <p>Ζέζου Αναστασία: Μουσειακή εκπαίδευση και ρομποτική: Η Bee Bot στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου (Νεστορίδειο Μέλαθρο).</p> <p>Χουλιάρας Αθανάσιος: Για μια ουσιαστική αξιοποίηση της street art στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p> <p>Κρητικού Ιφιγένεια: Διδασκαλία μαθηματικών με ρομποτική και μουσική!</p> <p>Βέλιου Ελισάβετ, Κοντογεώργου Ευαγγελία Τερέζα & Αργύρη Μαρία: Η Διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας σε Μικρούς Μαθητές Μέσω της Τέχνης.</p>	<p>Παπαποστόλου Κατερίνα: Ο διαμεσολαβητικός ρόλος του σκύλου στην εκπαιδευτική διαδικασία. «Η Μεγάλη Επιστροφή» & η «Ζωο...γραφική Φαντασίας στο Βασίλειο του Πόθου» ως μια διδακτική πρόταση αυτόνομου εκπαιδευτικού προγράμματος: Μια καινοτόμος εκπαιδευτική προσέγγιση.</p>	<p>Σοφοκλέους Σπύρος: Όταν οι Πίνακες Ζωγραφικής Αφηγούνται: Δημιουργική Γραφή στο Γλωσσικό Μάθημα.</p>	<p>Παπουτσάκη Αγάπη & Περηφάνου Ελιάννα: Ο Οδυσσέας μας καλεί σε νέες περιπέτειες: Ένα βιωματικό σεμινάριο για το πώς να γίνει το μάθημα της ιστορίας στο δημοτικό διαδραστικό και αποτελεσματικό.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ – ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

ΣΑΒΒΑΤΟ 16/04/2022 17:00– 18:15

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Μουσεία-Τέχνες-Πολιτισμός	Νέες τεχνολογίες - Οπτικοακουστικός Γραμματισμός	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Μαρία Αργυροπούλου	Νίκη Κάντζου	
17:00– 18:15	<p>Καριπίδη Αφροδίτη, Τριανταφύλλου Ιωάννης & Παπαδημητρίου Παναγιώτα: Εφαρμογές κινητών συσκευών για ψηφιακές περιηγήσεις σε μουσεία και πολιτιστικούς χώρους: Με ποια κριτήρια τις αξιολογούν οι χρήστες;</p> <p>Πηλαβά Έφη: Εκπαιδευτικά Προγράμματα στην Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Τέχνης.</p> <p>Ρούμελη Ελένη: Η δημιουργία Μουσείου εντός σχολικού χώρου, ψυχαγωγεί και εμπνέει γνωστικά τους μαθητές. Η περίπτωση του Μουσείου Τεχνολογίας του 1ου ΕΠΑ.Λ. Αλεξανδρούπολης.</p> <p>Σαμαρτζής Ιωάννης: Η δράση της εκπαίδευσης στην ενίσχυση του άυλου πολιτιστικού (λαογραφικού) υλικού.</p> <p>Σταυρόπουλος Γεώργιος & Αναγνώστου Γιώργος: Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης του Δήμου Λαμιέων.</p> <p>Στεφανίδης Δημήτρης: Η συμβολή των σχολικών πολιτιστικών δραστηριοτήτων στην κοινωνικοποίηση των παιδιών με αναπηρία. Οι απόψεις των εκπαιδευτικών των Δημοτικών Σχολείων Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Θράκης.</p>	<p>Καλδέλη Ευαγγελία: Η 7η τέχνη στο Σχολείο – Η εμπειρία δημιουργίας Ιστορικού Ντοκιμαντέρ.</p> <p>Αυγουλέα Φωτεινή: “ΤΟ ΣΧΟΛ(Ε)ΙΟ ΜΑΣ”.</p> <p>Βλαντής Γιώργος: Leni Riefenstahl - Ναζιστική Προπαγάνδα (Μεσοπόλεμος - 1933-1938) για μαθητές Στ' Δημοτικού.</p> <p>Ζαφειροπούλου Αικατερίνη & Παπακωνσταντοπούλου Ανδριάνα: Μια ανάγνωση της σχολικής πραγματικότητας μέσα από εικόνες και κείμενα: Το καναρίνι και το ποδήλατο.</p> <p>Αγγέλη Βασιλική: "Κόκκινη κλωστή δεμένη στον Υπολογιστή είναι κρυμμένη...πάτα enter να γυρίσει παραμύθι για να αρχίσει".</p> <p>Δημητρόπουλος Δημήτριος: Τρόποι αξιοποίησης και οφέλη από τη χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.</p>	<p>Λαμπαδαρίδου Έλλη: Τέχνη και Περιβάλλον: Διαδικτυακό εργαστήριο από το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης.</p>	<p>Σουλιώτου Αναστασία Ζωή: (Ανα)συνθέσεις του έργου του Arcimboldo μέσα από γλυπτική και τεχνολογίες.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Νέες τεχνολογίες - Οπτικοακουστικός γραμματισμός	Εργαστήριο	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος	Μαρία Αργυροπούλου	Νίκη Κάντζου	
18:15– 19:30	<p>Μυλωνάς Δημήτριος, Τσιάμη Χριστοφίλη & Καρρά Καλλιόπη: Το παιδαγωγικό ταξίδι της ψηφιακής αφήγησης από το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ DIGIT 2, σε εργαλείο επαγγελματικής ανάπτυξης των εκπαιδευτικών και βελτίωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας: Μελέτη περίπτωσης στο 5ο Εσπερινό Επαγγελματικό Λύκειο Θεσσαλονίκης.</p> <p>Μπότη Σταυρούλα: Ψηφιακές ιστορίες με ήχους από την περίοδο της τηλεκπαίδευσης. Ένα μέσο για την απόκτηση πολλαπλών οφελών στην εκπαίδευση.</p> <p>Ντούλια Αθηνά: Λογοτεχνία και Κινηματογράφος: η σύμπραξη δύο ενσυναισθητικών τεχνών στην άρση στερεοτύπων και στην προώθηση μιας ανθρωπιστικής κριτικά χειραφετημένης παιδείας.</p> <p>Παπαναγιώτου Ζωγραφιά: Ιχνηλατώντας τα γεγονότα της ζωής της Άννας Φράνκ: Μία διαθεματική προσέγγιση του λογοτεχνικού κειμένου μέσα από τις νέες τεχνολογίες.</p> <p>Χρόνη Ειρήνη Κυριακή: Η παιδαγωγική αξιοποίηση του παραμυθιού με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών στην εκπαίδευση.</p> <p>Παλαμιώτης Γεώργιος & Χρυσικού Βασιλική: Απόψεις εκπαιδευτικών Α/βάθμιας και Β/βάθμιας εκπαίδευσης για την εφαρμογή των νέων τεχνολογιών σε συνθήκες επείγουσας εξ αποστάσεως διδασκαλίας.</p>	<p>Πανταζή Βασιλική: Διαχείριση συγκρουσιακών καταστάσεων στο σχολικό πολυπολιτισμικό περιβάλλον. Μελέτες περίπτωσης.</p>	<p>Μυλωνά Ζαφειρούλα: Βιωματικό εργαστήριο: Όταν η μυθοπλασία συναντά την τοπική ιστορία. Μια διδακτική πρόταση βασιζόμενη στο βιβλίο της Ζαφειρούλας Μυλωνά με τίτλο «Μου το 'πε ένα πουλάκι».</p>	<p>Παπαϊωάννου Ιωάννα & Σπαρτινού Μαρία: “Παρατηρώντας Εικαστικά Έργα Τέχνης ... Μαθαίνω για τις Πλημμύρες”.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

Σύγχρονες εργασίες συνεδρίου και εργαστήρια 9:00 – 14:00

ΚΥΡΙΑΚΗ 17/04/2022 09:00 – 10:15				
	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Ιστορία εκπαίδευσης - Αναλυτικό Πρόγραμμα - Σχολικά εγχειρίδια	Εκπαιδευτική Έρευνα	Κοινωνιολογία Εκπαίδευσης	Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Ξένες γλώσσες
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος			Σταύρος Γρόσδος
09:00 – 10:15	<p>Αλεξιάδη Μαρία-Ελένη: Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας-σπάνια παλαιύτα προς χρήση των Έλληνικών Σχολείων και Παρθεναγωγείων.</p> <p>Μαρκόνη Καλλιρόη: Ευρωπαϊκή Ιδέα και αρχή της “επικουρικότητας” στα σχολικά εγχειρίδια της Νεοελληνικής Γλώσσας της Γ’ Γυμνασίου.</p> <p>Παπαδόπουλος Σταύρος: Το επαγγελματικό κύρος και η κοινωνική θέση των δασκάλων στη Ρόδο την περίοδο 1870-1920.</p> <p>Σπανόπουλος Δημήτριος: Ο ρόλος των καθηγητών Φυσικής αγωγής στην άσκηση κοινωνικού ελέγχου στα παιδιά και τους έφηβους την περίοδο της δικτατορίας του Ι. Μεταξά 1936-1940.</p> <p>Φευγαλάς Στέφανος: Η Μουσική Σχολή του Συλλόγου «Διαγόρας» Ρόδου από το 1915 ως το 1929.</p>	<p>Παπαγελοπούλου Βενετία & Ραφαηλίδης Απόστολος: Διαχείριση της υγειονομικής κρίσης της νόσου COVID 19 από τους διευθυντές σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Αχαΐας.</p> <p>Βισσαρίου Αικατερίνη & Δεσλή Δέσποινα: Οι κατάλογοι αυτο-αναφοράς ως εργαλείο αξιολόγησης της μεταγνώσης των παιδιών κατά την επίλυση προβλήματος.</p> <p>Βισσαρίου Αικατερίνη & Δεσλή Δέσποινα: Πρόταση αξιολόγησης των μεταγνωστικών δεξιοτήτων σχεδιασμού, παρακολούθησης και ελέγχου κατά την επίλυση προβλήματος.</p> <p>Κιτσολέρης Γεώργιος: Η διαγενεακή εκπαιδευτική κινητικότητα στην Ελλάδα.</p> <p>Κοψιδάς Οδυσσέας & Γιακουμάτος Στέφανος: Αξιοποίηση γεωργικών αποβλήτων για παραγωγή εδαφοβελτιωτικού – Μελέτη περίπτωσης.</p> <p>Κρανιά Βαΐα & Κωτισοπούλου Δήμητρα: Το Νηπιαγωγείο ταξιδεύει στην Ευρώπη. Μια συνεργατική δράση στα πλαίσια E-TWINNING.</p>	<p>Γεωργαντά Βίκυ: Η ευρωπαϊκή διάσταση στην εκπαίδευση.</p> <p>Κωνσταντίνου Ιωάννης: Ο ρόλος της πειθαρχίας στην εκπαιδευτική πράξη.</p> <p>Μαυροπούλη Ειρήνη: Η επαγγελματική εξουθένωση των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης πολυπολιτισμικών τάξεων και η εφαρμογή της Θετικής Ψυχολογίας.</p> <p>Μοσχοπούλου Αγγελική: Η σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση και αξιολόγηση κατά την περίοδο της πανδημίας: Προκλήσεις και Προοπτικές.</p> <p>Μπερτσιά Βασιλική: Η ψυχική ανθεκτικότητα παιδιών στην περίοδο της πανδημίας Covid-19.</p> <p>Μπούσκος Μιχαήλ: Η λογοδοσία στην ελληνική εκπαίδευση. Αντιλήψεις των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τις πτυχές της λογοδοσίας και τη σχέση της με την αυτονομία.</p> <p>Δημητρόπουλος Δημήτρης: Επαγγελματικό άγχος και επαγγελματική εξουθένωση των εκπαιδευτικών.</p>	<p>Σταθοπούλου Μαρία: Αναπτύσσοντας την ικανότητα διαγλωσσικής διαμεσολάβησης των μαθητών: Η περίπτωση του Ευρωπαϊκού έργου METLA.</p> <p>Καλέμης Κωνσταντίνος & Καλλίνη Κωνσταντίνα: Ο ρόλος και η αξιοποίηση της μητρικής γλώσσας (L1) στην κατάκτηση της δεύτερης γλώσσας (L2).</p> <p>Καλέμης Κωνσταντίνος & Καλλίνη Κωνσταντίνα: Η αξιοποίηση των Massively Multiplayer Online Role Playing Games στη γλωσσική διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης γλώσσας: μια μελέτη περίπτωσης σε μαθητές προσφυγικού υποβάθρου.</p> <p>Κόικα Ευγενία: Απόκτηση Πτυχίων Ξένων Γλωσσών μέσω του Δημόσιου Σχολείου: Η περίπτωση του Ριζαρείου Εκκλησιαστικού Λυκείου.</p> <p>Βενετσάνου Αγγελική: Η διδασκαλία της Τουρκικής στην Ελληνική Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και η συμβολή της σύγχρονης τουρκικής λογοτεχνίας του Ορχάν Παμούκ.</p> <p>Σουρίδη Παναγιώτα: Γλώσσα Μητέρα: Παίζοντας με τις διαλέκτους.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Μουσειακή αγωγή - Τέχνες και Πολιτισμός	Κοινωνιολογία Εκπαίδευσης	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος			Σταύρος Γρόσδος
10:15 – 11:30	<p>Τσαφάρας Σπύρος, Τσαλκιτζή Θάλεια, Τσέτσος Βασίλης, Παπακωνσταντίνου Κέλλυ & Δότση Αλεξία: Συμπεράσματα από τη χρήση της πλατφόρμας Museotek για απομακρυσμένα εκπαιδευτικά προγράμματα μουσείων κατά την περίοδο της πανδημίας.</p> <p>Στουπάθης Κων/νος: Από την παιδαγωγική του Lirman στη μουσειακή επιμέλεια: αντιπαραβολή της «σκέψης που φροντίζει» μαθητές και μουσειακές συλλογές.</p> <p>Ραζιώνη Στυλιανή: Το Λαογραφικό Μουσείο και η συμβολή του στην εκπαιδευτική διαδικασία. Το παράδειγμα του Λαογραφικού Μουσείου Αβδήρων.</p> <p>Φραδέλου Γεωργία: Μουσεία χωρίς αποκλεισμούς: Προσβασιμότητα και ενσωμάτωση παιδιών με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος.</p> <p>Χατήρα Αγγελική: Φτου και βγαίνω και στο Μουσείο παιχνιδιών πηγαίνω!</p>	<p>Τσεβρένη Μαγδαληνή: Κατανοώντας τα στερεότυπα και τις κοινοτοπίες: ένας δρόμος για την καταπολέμηση των προκαταλήψεων</p> <p>Παπαγεωργίου Κυριάκος: Ο ρόλος της Συμβουλευτικής στην αξιοποίηση των σχέσεων συνεργασίας του Σχολείου με τους μαθητές και τους γονείς τους.</p> <p>Σταμάτογλου Μαρία: Οι απόψεις πρωτοετών προπτυχιακών φοιτητών πρώιμης παιδικής ηλικίας για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση εν μέσω πανδημίας.</p> <p>Σφακιωτάκη Κυριακή (Κορίνα): Τα χαρισματικά παιδιά στο ελληνικό εκπαιδευτικό τοπίο.</p> <p>Τριπολιτσιώτου Φανή & Μπακάλη Αναστασία: Πώς να προστατευτώ από τον ξαφνικό σεισμό; Ένα κόμικ για την προστασία από τους σεισμούς.</p> <p>.Τσελεπή Κωστίκα Ευαγγελία & Θωΐδης Ιωάννης: Η ώρα έναρξης των μαθημάτων: Αντιλήψεις μαθητών και γονέων του Δημοτικού Σχολείου.</p>	<p>Γεροντοπούλου Βασιλική, Βαρβαρούση Λήδα, Παζαρλή Μαρία & Διαμαντής Κώστας: Ζωγραφήγηση: Ταξιδεύοντας με τα σύμβολα και τους μύθους της Χάρτας του Ρήγα.</p>	<p>Γρόσδος Σταύρος & Αναγνωστάκη Κατερίνα: Animation: Απολαμβάνοντας, προσεγγίζοντας, παίζοντας και αναζητώντας τα εκφραστικά του μέσα.</p>
ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ				



ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Κεντρικές Ομιλίες

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Κώστας Στοφόρος

11:30 – 12:45

Σαρέλα Σοφία, Κοινωνική Επιστήμονας
Ζαφειράκης Παναγιώτης, Ηλεκτρολόγος Μηχανικός και Τεχνολογίας Υπολογιστών
Κάργας Αντώνης, Σύμβουλος Επιχειρήσεων, Δρ. ΕΚΠΑ
Κουζινού Κατερίνα, Κοινωνικός Επιστήμονας
Κουτσούκης Νικήτας-Σπύρος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Φακιολάς Ευστάθιος, Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
 Αθλητικά Βίντεο-παιχνίδια Ανταγωνισμού και Συνεργασίας. Η περίπτωση του Ages Of Marathon (AoM).




Κανάκη Δέσποινα, Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής
Καζάκης Χρυσόστομος, Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής
Κεχαγιά Εύα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο McGill
Σταυρακάκη Σταυρούλα, Καθηγήτρια, Α.Π.Θ.
 Σχεδιασμός, υλοποίηση και αξιολόγηση μουσειοπαιδαγωγικού προγράμματος.

Πηλαβά Έφη, Πρόεδρος Ομάδας Τέχνης Π.Ο.Ε.Δ. Λευκωσίας
Ξενοφώντος Νίκη, Εκπαιδευτικός, Γραμματέας Ομάδας Τέχνης Π.Ο.Ε.Δ. Λευκωσίας
Μαρκίδου Τερέζα, Εκπαιδευτικός, Δρ. UCL Institute of Education, μέλος Ομάδας Τέχνης Π.Ο.Ε.Δ. Λευκωσίας
Τελεβάντου Κατερίνα, Εκπαιδευτικός, μέλος Ομάδας Τέχνης Π.Ο.Ε.Δ. Λευκωσίας
 «Περίπατος στον Πολιτισμό»: Πολύμορφη εικαστική δράση από την ομάδα ΠΟΕΔ Τέχνης Λευκωσίας.

Χαραλάμπους Darden Νέφη, Εκπαιδευτικός ειδικής αγωγής
Αντωνίου Φοίβη, Εκπαιδευτικός, Δρ. University of Cambridge
Αριστείδου Ηρακλής, Εκπαιδευτικός
Κτωρή Παναγιώτα, Εκπαιδευτικός, Μουσειοπαιδαγωγός, Μουσείο Εκπαίδευσης Π.Ο.Ε.Δ.
 Μουσεία της Κύπρου και αυτισμός – Προσβασιμότητα και δυνατότητες.

Μπαλτάς Χαράλαμπος, Εκπαιδευτικός, Μέλος Παιδαγωγικής Ομάδας «Το Σκασιαρχείο»
Βογανάτσης Δαμιανός, Εκπαιδευτικός, Πρόεδρος Παιδαγωγικής Ομάδας «Το Σκασιαρχείο»
 Η κοινωνική παιδαγωγική και το σχολείο την περίοδο της πανδημίας: παραδείγματα από το κέντρο της Αθήνας.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

	ΑΙΘΟΥΣΑ 1 	ΑΙΘΟΥΣΑ 2 	ΑΙΘΟΥΣΑ 3 	ΑΙΘΟΥΣΑ 4 
ΘΕΜΑΤΙΚΗ	Συμπόσιο ΙΕΠ Καθολικός σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού: Προσβάσιμο εκπαιδευτικό υλικό και εφαρμογές για μαθητές/τριες με αισθητηριακές, κινητικές και πολλαπλές αναπηρίες	Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις: Θετικές Επιστήμες	Εργαστήριο	Εργαστήριο
ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ	Κώστας Στοφόρος			Σταύρος Γρόσδος
12:45 – 14:00	<p>Ανδρογιάννης Ηλίας: Διδακτική προσέγγιση της κινητικότητας, του προσανατολισμού και των δεξιοτήτων καθημερινής διαβίωσης στα πλαίσια του καθολικού σχεδιασμού.</p> <p>Ζέζα Μαρία: Καλλιέργεια επικοινωνιακών δεξιοτήτων μέσω απτικής νοηματικής για μαθητές με σοβαρά προβλήματα όρασης, πολλαπλές αναπηρίες και τυφλοκώφωση.</p> <p>Κατσούλης Φίλιππος: Ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού για την εκπαίδευση στο σύστημα γραφής και ανάγνωσης braille.</p> <p>Κουρμπέτης Βασίλης: Καθολικός σχεδιασμός για την προώθηση της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης: Προσβάσιμο εκπαιδευτικό υλικό για την εκπαίδευση μαθητών με αναπηρία.</p> <p>Μποσδούνης Γιάννης & Μπούρχας Γιώργος: Εκπαιδευτικό υλικό για την ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτόνομης διαβίωσης και εξερεύνησης του περιβάλλοντος για μαθητές με κινητική αναπηρία.</p>	<p>Γιαννάκης Ορέστης: Τέχνη στην εκπαίδευση και διεπιστημονικές προσεγγίσεις: Μουσική και Ταλαντώσεις. Μία διδακτική προσέγγιση σε ενότητα της Φυσικής της Γ' Γυμνασίου.</p> <p>Ζουρνά Χριστίνα: Ο κόσμος μου, ο κόσμος σου, ο κόσμος μας.</p> <p>Καραλής Κωνσταντίνος: Τι έτι χρείαν έχομεν αποδείξεων;</p> <p>Καραπιτέρη Παναγιώτα & Καραπιτέρη Άννα: Διδασκαλία του πολλαπλασιασμού με τη μέθοδο της διαφοροποιημένης μάθησης.</p> <p>Λάζος Παναγιώτης (Τάκης): Ένα ουράνιο τόξο στην αίθουσα διδασκαλίας.</p> <p>Ραπανάκη Καλομοίρα: Οι αντιλήψεις των παιδιών για το φως και το χρώμα ως φυσικά φαινόμενα. Μια πρόταση αξιοποίησης του εικαστικού μαθήματος στο Δημοτικό Σχολείο ως διεπιστημονική σύνδεση της Τέχνης και των Φυσικών Επιστημών στη διδακτική πράξη.</p>	<p>Πετροπούλου Λαμπρινή – Λύντια: Τέχνη και ενσυνειδητότητα.</p>	<p>Σουλιώτου Αναστασία Ζωή: (ΠΑΝ)ΑΣΤΙΚΑ ΤΟΠΙΑ: εικαστική δημιουργία μέσα από "ταξίδια" στο Google Earth.</p>

Ασύγχρονες ανακοινώσεις

Αγιαννιώτη Ελένη Μαρία: Η διδασκαλία της γλώσσας ως δεύτερη μέσω της Μουσικοκινητικής Αγωγής.

Αναστασιάδης Θεοδόσιος: Μνημεία και τόποι χριστιανικής λατρείας: Μονή Παναγίας Φανερωμένης, Βαθυρρύακος.

Βαγενά Θεοδώρα: Ο ρόλος του, της εκπαιδευτικού στη διαπολιτισμική διαχείριση της ετερότητας.

Βαζούρας Σπυρίδων: Σχεδιάζοντας συνεργατικές διδακτικές δραστηριότητες «τύπου CS unplugged» για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Βαρελά Κωνσταντίνα: Μουσείο και παιδί - πώς δημιουργούνται και διαμορφώνονται τα εκπαιδευτικά προγράμματα και οι δράσεις με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως επικοινωνίας και εκπαίδευσης.

Βασιλάκη Έλενα: Θα μοιραστείς μία ιστορία: Η συνδρομή της προφορικής ιστορίας στην συμμετοχική μάθηση, τη μουσειακή εμπειρία, και τον διαγενεακό διάλογο

Βασιλάκη Ζαφειρώ: Το Ελληνικό σχολείο του εξωτερικού ως μέσο πολιτιστικής διπλωματίας

Βίγλη Μαρία: Η Επτανησιακή Τέχνη μέσα από τη ματιά των εφήβων: Όταν το μουσειακό βίωμα στηρίζει τον πολυγραμματισμό

Βλαχονικολέα Γεωργία: Η Έκθεση ως δυνατότητα για άσκηση των μαθητών στη δημιουργική γραφή: ιχνηλατώντας παραδείγματα από τη μεσοπολεμική πεζογραφία

Γαϊτάνου Πανωραία: Εφαρμογές υπολογιστικού νέφους στην εκπαίδευση εν μέσω πανδημίας: Ευκαιρίες και προκλήσεις

Γαλάνης Ιωάννης & Κυπριανός Παντελής: Πανεπιστήμιο και κοινωνία στη σκέψη του John Dewey

Γιούργα Νικολέτα: Πρόταση Δημιουργικής Γραφής απευθυνόμενη σε ενήλικες, με αφορμή μια μουσειακή έκθεση

Γιούργα Νικολέτα & Πολύβιος Ν. Πρόδρομος: Δημιουργική Γραφή και πανδημία : Απόψεις μαθητών έγκλειστων και μη

Γκουζούνη Σοφία: Σχεδιαστική μάθηση: Η σχεδιαστική σκέψη στη γλωσσική διδασκαλία

Γκούμας Σταμάτιος: Ψηφιακή Πινακοθήκη για την επανάσταση του 1821

Γκουτενσβάγκερ Έρρικα: Η σημασία της Εικαστικής Αγωγής ως εργαλείο διδασκαλίας: Το παράδειγμα του 'Arts Integration'

Γουργιώτου Καλλιόπη: Οικογένεια και σχολείο. Γονική εμπλοκή

Γρηγορίου Ιωάννα & Γιαννόπουλος Λεωνίδας: "Η έβδομη μέρα της δημιουργίας" μια πολυσήμαντη προσέγγιση θεατρικού αναλογίου

Γρουσόπουλος Άγγελος: "Εισαγωγή αλλαγής/καινοτομίας στην σχολική μονάδα στον τομέα των εξωσχολικών συμπράξεων"

Δάρρα Μαρία & Κούσουλα Βιργινία: Προσδιορισμός βασικών χαρακτηριστικών οργανωσιακής εκπαιδευτικής κουλτούρας: Αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης στις σχολικές μονάδες πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

Δάρρα Μαρία & Ζυγούρη Βαρβάρα: Ο συμβουλευτικός ρόλος του διευθυντή στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση

Δάρρα Μαρία & Παπανθύμου Αναστασία: Παράγοντες εφαρμογής της διαφοροποιημένης διδασκαλίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Δεληγκάρη Ολυμπία & Μπρούπη Όλγα: Η επίδραση του σεξουαλικού προσανατολισμού στις επαγγελματικές επιλογές και την επαγγελματική σταδιοδρομία του ατόμου: η οπτική των ομοφυλόφιλων εργαζομένων

Δερτούζου Φωτεινή: Ρόζα Ιμβριώτη: Η ζωή και το έργο της

Δημητρακοπούλου Αναστασία: Η ενεργός πολιτεότητα ως σκοπός της εκπαίδευσης: απόψεις, αντιρρήσεις και διαφωνίες

Δημουλάς Κωνσταντίνος: Μάθημα ολόκληρου του βιβλίου, στην ίδια (μια) ώρα, από τα ίδια τα παιδιά

Δημουλάς Κωνσταντίνος: Ολογραφική μέθοδος ανάλυσης λογοτεχνικού έργου

Δορμπαράκης Γιώργος & Πριμικήρη Ματίνα: Η Μικρασιατική Καταστροφή μέσα από την παιδική λογοτεχνία. Η περίπτωση της Ελένης Δικαίου

Ευθυμίου Ευθύμιος: Από την Εκπαιδευτική ηγεσία στην Μετασηματιστική ηγεσία

Ευθυμίου Ευθύμιος: Ποιο είναι το αποτελεσματικό σχολείο;

Ζέρβα Ειρήνη: Παραγωγή γραπτού λόγου και μεταγλωσσικές δεξιότητες

Ζορμπά Βησσαρία: Η Ιστορική Μυθιστοριογραφία και η Διδακτική Πράξη στο Σύγχρονο Σχολείο: Διαθεματικές Προσεγγίσεις, Παραδείγματα/Προτάσεις

Ηλία Ειρήνη: Το mentoring και το e-mentoring ως διδακτικές προσεγγίσεις

Ηλία Ελένη: Η δημιουργική γραφή μαθητών και εκπαιδευτικών κατά τη διδασκαλία της ποίησης

Ηλιοπούλου Μάρθα: Διαφοροποιημένη Διδασκαλία Θεωρητικού μαθήματος το παράδειγμα της Γεωγραφίας

Ιωακειμίδης Παντελής: Σενάριο Διδασκαλίας: «Αμπελο-φιλοσοφώντας» στην Δ' δημοτικού: μια πρόταση εκπαιδευτικού σεναρίου με δράσεις Θεατρικής Αγωγής»

Ιωαννίδου Γεωργία: Ασφάλεια στο Διαδίκτυο

Ιωαννίδου Μαρία & Μουσένα Ελένη: Δυνατότητες και περιορισμοί στην συνεργασία παιδαγωγών Προσχολικής Ηλικίας και γονέων - παιδιών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες (ΔΑΦ).

Καλογέρη Ειρήνη: Ψηφιακό Μουσείο Θεόφιλου με τη χρήση της εφαρμογής Artsteps «Η επανάσταση του 1821 μέσα από τα μάτια του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου»

Καλογήρου Ευαγγελία: Πρόγραμμα εισαγωγής της αγγλικής γλώσσας στην προσχολική ηλικία. Από τη θεωρία στην πράξη

Καλογήρου Αικατερίνη: Ο μετασχηματιστικός ρόλος του διευθυντή σχολικής μονάδας

Καλτσέρας Διαμαντής: Η συμβολή του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων στη λειτουργία και Διοίκηση της Σχολικής Μονάδας

Καρακούλας Δημήτριος: Συμπερίληψη, μια νέα εκπαιδευτική φιλοσοφία

Καρακωνσταντίνου Άννα Μαρία: Το Νομοθετικό Πλαίσιο και το Πλαίσιο Αναλυτικού Προγράμματος Ειδικής Αγωγής

Καρακώστα Κωνσταντίνα: Μία ιστοριογραφική για τη Μουσειακή Εκπαίδευση: Το Μουσείο Βιομηχανίας και ο Μύλος Ματσόπουλου

Καραντώνη Γεωργία & Τσιλιμένη Τασούλα: Η διδασκαλία του Ολοκαυτώματος στο λύκειο: αξιοποιώντας το graphic novel στο μάθημα της λογοτεχνίας

Καραφωτιά Μαρία: Μεταβολές στη δημόσια εικόνα της μαθήτριας και του μαθητή: η αναπαράσταση του μαθητικού ρόλου στις ψυχαγωγικές σειρές της ελληνικής τηλεόρασης κατά το διάστημα 1980-2010

Κασούμη Κωνσταντίνα Διδακτική πρόταση για το μάθημα της Γεωγραφίας στη Στ' Δημοτικού με τη χρήση ψηφιακών μέσων σε δια ζώσης διδασκαλία. Γνωρίζω τα κράτη της Ευρώπης-Μαθαίνω τις πρωτεύουσες, τα μνημεία και τα αξιοθέατα

Κασούμη Κωνσταντίνα: Υιοθέτηση καινοτόμων δράσεων ως παράγοντες διαμόρφωσης σχολικής κουλτούρας. Ο ρόλος της ηγεσίας

Κεχράκου Αναστασία: ΔΕΠ-Υ και (Ειδικές) Δυσκολίες Μάθησης

Κρασιά Βαϊά & Κωτσιοπούλου Δήμητρα: Η διαφοροποιημένη διδασκαλία οδηγός της αποτελεσματικής μάθησης.

Κογκούλη Πελαγία: Εμπειρία και οικοδόμηση της γνώσης στο πλαίσιο της αυτορρυθμιζόμενης μάθησης

Κουκάκης Γεώργιος: Η χρήση των Τ.Π.Ε. στην ειδική αγωγή και εκπαίδευση

Κουλιά Κοκώνα- Ελευθερία & Φραντζή Αικατερίνη: Οι τυπικές δομές εκπαίδευσης σε πρόσφυγες και μετανάστες για τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερη: πλεονεκτήματα και αδυναμίες

Κούργιας Ευάγγελος: Σκηνοθετώντας τα μέλη της Ερασιτεχνικής Θεατρικής Ομάδας Ενηλίκων Αλμυρού «ΣκηνοΠαίκτες» στον καιρό της πανδημίας

Κουρούνη Ευτυχία: Το μουσείο στη νέα κοινωνία των πληροφοριών και της γνώσης

Κουσκούτη Βασιλική: Δημιουργία επιτραπέζιου παιχνιδιού «Μαθαίνω τους ήρωες της ελληνικής επανάστασης μέσα από τις προσωπογραφίες του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου» για το μάθημα της Ιστορίας της Στ' τάξης.

Κουτσουρά Ζωή: Το θετικό σχολικό κλίμα ως παράγοντας αποτελεσματικότητας της σχολικής μονάδας

Λεβέντη Ευμορφία, Αθανασέκου Μαρία & Μερτζάνη Ασημίνα: Πένθος και τρόποι διαχείρισής του: Παιδί, τέχνη, κοινωνία

Λεμπέση Καλλιόπη: Η Διαφοροποιημένη Διδασκαλία στην Εκπαιδευτική Διαδικασία

Λογγίνου Δήμητρα: Η Φρικαντέλα μαθαίνει να αγαπά τα κάλαντα

Λουκά Θεοδωρίδου Λουκία: Ο ρόλος της εκπαιδευτικής ηγεσίας στην προώθηση κοινωνικής δικαιοσύνης στα σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην Κύπρο: Απόψεις εκπαιδευτικών

Λούμπας Δημήτριος & Βασιλείου Μαρία: Χρήσιμα συμπεράσματα που αντλήθηκαν όσον αφορά την χρήση των ΤΠΕ στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και συγκεκριμένα στην περιφέρεια Πελοποννήσου

Λούμπας Δημήτριος & Βασιλείου Μαρία: Πως οι ΤΠΕ ως εργαλείο βοήθειας μπορούν να βελτιώσουν την ποιότητα της διδασκαλίας στον τομέα της περιβαλλοντολογικής εκπαίδευσης. Μελέτη πάνω στα σχολεία της περιφέρειας Πελοποννήσου

Μάνη Όλγα: Οι Σχολικές Δραστηριότητες στην Α/θμια Εκπαίδευση. Περίπτωση 4ου Δημοτικού Αγ. Αναργύρων

Μάρκου Πανδώρα: Η αξιοποίηση της τέχνης ως πηγής έμπνευσης για την παραγωγή λόγου στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας

Μαυροθανάση Μαρία: Narrative elaboration technique for children with learning difficulties

Μητσιάδη Μαρία: Περιβαλλοντική εκπαίδευση και ειδική αγωγή

Μητσιάδη Μαρία: Εκπαιδευτική δράση για την ανάπτυξη της εικονικής ικανότητας και του γραμματισμού σε παιδιά νηπιαγωγείου

Μιχαλογιάννη Βασιλική: Ο κήπος με τις 11 γάτες

Μπακάλη Μαλαματή: Σύμβουλος σχολικής ζωής: Ενσωματώνοντας πρακτικές της γνωσιακής συμπεριφορικής θεραπείας για επαρκέστερη και αποτελεσματικότερη διεκπεραίωση του έργου του

Μπαρμπαλιά Αντωνία: Η διαχείριση των οικονομικών πόρων του σχολείου. Ο ρόλος των Σχολικών Επιτροπών

Μπενάκη Σωτηρία: Η αξιοποίηση των wikis στην παραγωγή γραπτού λόγου. Βιβλιογραφική επισκόπηση

Μπέττας Δημήτριος: Τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών στο Λύκειο. Ένα διδακτικό σενάριο πιλοτικής εφαρμογής στο μάθημα της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας στην Α' Λυκείου

Νάσιος Γεώργιος & Φοραδούλα Νίκη: Η οργάνωση της εκπαίδευσης των δημοσίων υπαλλήλων και οι μελλοντικές της προκλήσεις

Νίκου Αντωνία: Francisco Ferrer και Μοντέρνο Σχολείο- Η δημοκρατικότητα στις απόψεις του για την παιδεία

Ντέρτη Μαρία-Αγγελική: Η ευημερία του σχολικού οργανισμού και των εκπαιδευτικών σε συνάρτηση με τον ηθικό ηγέτη πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης

Παλαιοδήμου Άννα & Μπιρμπίλη Αικατερίνη: Συμπράξεις ανταλλαγών μεταξύ σχολείων - Το Σχέδιο Erasmus + "Game for the health - Game for the future" ως παράγοντας μετασχηματισμού του Νηπιαγωγείου σε οργανισμό μάθησης

Παλλαδά Ανναμπέλλα: Προετοιμάζοντας τους Εκπαιδευτές Ενηλίκων και τους Εκπαιδευτές Εκπαιδευτών για την εποχή της 5ης Βιομηχανικής Επανάστασης (Βιομηχανία 5.0, Ποιότητα 5.0 & Κοινωνία 5.0)

Παπαγεωργίου Μαρίνα: Εξ Αποστάσεως εκπαίδευση στη διδασκαλία Τουρκικής γλώσσας

Παπαδημητρίου Ελένη: Τα παιχνίδια των παππούδων/γιαγιάδων μας μέσα από την Ψηφιακή Αφήγηση στο νηπιαγωγείο

Παπαδοπούλου Ελένη: Τέχνη, Παράδοση, πολιτισμός και Τεχνολογία στο Νηπιαγωγείο

Παπαδοπούλου Βασιλική & Σπιτσέρης Δημήτρης: Το μάθημα της ιστορίας σε συνάρτηση με τον ιστορικό χώρο και τα μνημεία: Η περίπτωση του μνημείου παλαιού εβραϊκού νεκροταφείου της Θεσσαλονίκης

Παπαδοπούλου Κυριακή: Η εμπειρική μάθηση του Dewey

Παπακίτσου Βασιλική: «Η λογοτεχνία συναντά την ιστορία και τον πολιτισμό». Μία πρόταση διδακτικής αξιοποίησης της Ν. Λογοτεχνίας Γ' Γυμνασίου στην εκπαιδευτική διαδικασία

Παπαμαγκανά Ιωάννα, Παντελοπούλου Σταυρούλα & Καψούρη Θεοδώρα: «Πολεμώντας το παρελθόν»: Μια διδακτική προσέγγιση στη μάχη του Μαραθώνα

Παπαχαραλάμπους Δημήτρης, Ζαχάρωφ Χαρίκλεια & Οικονόμου Κατερίνα: Εφαρμογή της παιδαγωγικής Freinet στη δευτεροβάθμια ειδική εκπαίδευση, η περίπτωση του ειδικού Γυμνασίου – Λυκείου Αθηνών

Πιερίδου Μύρια: Συνεργασία Σχολείου – Οικογένειας εν καιρώ Πανδημίας: Η περίπτωση της Κύπρου

Πλύγκου Αγγελική: Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση. Η σημαντικότητα της διαπολιτισμικής ετοιμότητας των εκπαιδευτικών με σκοπό τη δημιουργία θετικού κλίματος μέσα σε μια πολυπολιτισμική τάξη

Πλύγκου Αγγελική: Δεσμός (attachment) και η σχέση του με την ανάπτυξη ψυχοπαθολογίας στη μετέπειτα ζωή του ατόμου

Πολυχρόνου Ζωή: Διόνυσος, θεός του κρασιού, του γλεντιού, της χαράς, του κεφιού

Πούρικας Χρήστος: Συναισθηματική νοημοσύνη και ηγεσία στην εκπαίδευση

Πούρικας Χρήστος: Σχολική ηγεσία και προώθηση της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης

Πράττου Αρετή: Η σημασία των κινήτρων στην βελτίωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στάσεις εκπαιδευτικών Αγγλικής Γλώσσας Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Πρόδρομος Πολύβιος: Δημιουργική Γραφή και Δημοτικό Τραγούδι: Η αξιοποίηση του μυθικού στοιχείου της παραλογής «Του Νεκρού Αδελφού» σε προτεινόμενες ασκήσεις Δημιουργικής Γραφής για την Α' Λυκείου, σύμφωνα με το νέο Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας(ΠΣΛ)2021

Πυρομάλη Βαρβάρα: Περιπλάνηση στο Παρίσι

Ραμμόπουλος Χρήστος: Διακαλλιτεχνική Εκπαίδευση: Εκπαιδευτική Επίσκεψη στη Δημοτική Πινακοθήκη Μεσολογγίου με διακαλλιτεχνικές Δραστηριότητες

Ριζικιανός Αναστάσιος: Εκπαίδευση και Αθλητισμός

Ροδοσθένους Ειρήνη & Ροδοσθένους Νίκος: Προκλήσεις και προοπτικές στο ψηφιακό σχολείο του μέλλοντος για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Η Ελληνική ως δεύτερη γλώσσα (Γ2) και στρατηγικές μάθησης μέσα από το τραγούδι, τη μουσική και ψηφιακά εργαλεία

Ρούντου Καλλιόπη Μαρία, Καραγκιόζογλου Δέσποινα & Σαπουντζάκη Γαλήνη: Εισαγωγή και ευαισθητοποίηση στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα σε εκπαιδευτικά και εργασιακά πλαίσια

Σανδαλή Μαρία-Βασιλική: Γενικευμένη Αγχώδης Διαταραχή στο σχολείο και ο ρόλος του εκπαιδευτικού στην αντιμετώπισή της

Σβάρνα Σταματία & Σβάρνα Κωνσταντία: Ο ελεύθερος χρόνος των παιδιών στην περίοδο της πανδημίας. Η άποψή τους μέσω της ζωγραφικής

Σίμογλου Φωτεινή: Το τραγούδι ως διδακτικό εργαλείο στο μάθημα της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας: Μία διδακτική πρόταση

Σκαρλάτου Χρυσούλα: Σύνδεση της μουσικής με την ταυτότητα του Ευρωπαίου πολίτη

Στάση Άννα: Ιδέες-Δράσεις-Διαδράσεις και συμβιώματα με γονείς εντός παιδικού σταθμού

Σταυρογιαννοπούλου Ευθυμία: Θετικές και αρνητικές όψεις της μητρικής φιγούρας σε τρία διηγήματα από τα Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Σταυρογιαννοπούλου Ευθυμία: Περιθωριακοί Λογοτεχνικοί Χαρακτήρες στα «Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Σύρμου Ευανθία: Οι ταινίες μικρού μήκους ως βοηθητικό εκπαιδευτικό εργαλείο στην παραγωγή λόγου στο Γυμνάσιο. Παραδείγματα δραστηριοτήτων στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας

Τζαβάρας Παναγιώτης & Μάριαμ Τρυπίδη: Η e-εκπαίδευση ως υπεράξια της καινοτομίας στην μετά COVID-19 εποχή

Τζιοβάρια Χάρης & Σινδόνα Θεοδώρα: Μουσειακή Εκπαίδευση και Διερευνητική μάθηση στη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας. Μια μελέτη περίπτωσης σε τάξη Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης με βάση έργα τέχνης του Βρετανικού Μουσείου και χρήση διαφοροποιημένων στρατηγικών διδασκαλίας

Τολιοπούλου Ζωή: Η ελληνική ως δεύτερη/ξένη: “Ζωντανά” βιβλία, ζωηρά παιδιά...Το παράδειγμα των μαθητών του σχολείου ελληνικής γλώσσας της Λουβένης στην εκμάθηση της ελληνικής

Τριανταφύλλου Σταυρούλα: Οι 17 Στόχοι της Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ συναντούν τον φιλοσοφικό αναστοχασμό : μια πρόταση εξ αποστάσεως εκπαιδευτικού σεναρίου για το μάθημα της φιλοσοφίας από τη σκοπιά της εκπαίδευσης για την αειφορία

Τσούλιας Κώστας: Συνεργασία διευθυντών και εποπτών στα αθλητικά σχολεία της Κύπρου: μια μελέτη περίπτωσης

Τσέκου Αικατερίνη: Τα γυναικεία πρότυπα στο σχολικό βιβλίο Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία Γ' Γυμνασίου

Τσακίρη Ευφροσύνη: Covid-Mapping: Το πορτραίτο της πόλης σε συνθήκες κρίσης. Χαρτογράφηση & εικαστική αναπαράσταση της εικόνας της πανδημίας στον αστικό δημόσιο χώρο

Τσιαγκάνη Ντόρα: «Τα δικαιώματα του μικρού επισκέπτη στο Μουσείο και στο Αρχείο. Το Δικαίωμα πρόσβασης στην πληροφορία μέσα από τεκμήρια και αρχαιακό υλικό»: ένας πολυμεσικός οδηγός

Τσιούπρου Άννα & Κωφού Κωνσταντίνα: Λέξεις πάνω σε καμβά: Μία διδακτική πρόταση βασισμένη στο έργο του Βίνσεντ Βαν Γκογκ

Φακίδου Αναστασία: Κοινωνικά θέματα στην Εικαστική Εκπαίδευση: διδάσκοντας Εικαστικά με θέμα την πανδημία Covid19

Φραγκομανώλη Σταυρούλα: Ένα μαθητικό αφιέρωμα στα Νέα Ψαρά

Φραδέλου Γεωργία: Βιωματική μάθηση στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση μέσα από το μάθημα της μυθολογίας

Φυρογένη Σπυριδούλα: Μουσείο και ιστορική εκπαίδευση- Διδακτική πρόταση για τον προϊστορικό οικισμό Αρμενοχωρίου Φλώρινας με τη χρήση μουσειοσκευής

Χαραλάμπους Κωνσταντία & Παπαδημητρίου Χρίστος: Covid-19: Η Συμπεριληπτική Εκπαίδευση σε κρίση

Χατζήπαπας Αριστομένης, Τηλιγάδης Κωνσταντίνος & Ριζόπουλος Ανδρέας – Αριστοτέλης: Νέο πρόγραμμα διδασκαλίας για το νέο μάθημα του ελεύθερου σχεδίου

Χατζηπιερή Ελενα: Οικολογικά μηνύματα από το παρελθόν: προσεγγίζοντας αισθητικά τοιχογραφίες του 12αίωνα

Χατζηπιερή Ελενα: Από την ζωγραφική στην καλλιέργεια της φαντασίας και στην παραγωγή λόγου

Χριστοδούλου Αντριανή: Πρακτικές εφαρμογές της μεθόδου Project Παραδείγματα μέσω του προγράμματος eTwinning

Ψηφιακές Αναρτημένες Ανακοινώσεις

E-Posters

Αλεξίου Βασιλική: Διερεύνηση του βασικού θεσμικού - νομοθετικού πλαισίου για την εκπαίδευση των νέων ΑμεΑ

Βασιλακάκη Μαρία, Ζαφείρη Μακρίνα-Νίνα & Βουρουτζίδου Πολυξένη: Δυσλεξία και διαφοροποιημένη διδασκαλία με την χρήση οπτικοακουστικών εργαλείων μάθησης από τα Web 2.0 Tools και ειδικότερα του Youtube στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Βομβογιάννη Χρυσή: Η Δύναμη των Μουσείων: Η συμβολή των μουσειακών αντικειμένων στην ευημερία ατόμων με άνοια

Γκολφινόπουλου Βασιλική & Τζιοβάρια Χάρις: Η εφαρμογή του μοντέλου της ανεστραμμένης μάθησης με αφορμή την εισαγωγή της αγγλικής γλώσσας στην προσχολική εκπαίδευση: διδακτικό σενάριο

Γριτσοπούλου Φωτεινή: Η συμπερίληψη στην εκπαίδευση

Γριτσοπούλου Φωτεινή: Η μέθοδος project στη διδασκαλία των ελληνικών παραδοσιακών χορών

Ευθυμίου Ανδρέας: Ακαδημαϊκές Βιβλιοθήκες και Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι

Ιωακείμης Παντελής: Τα Ζώα της Θάλασσας: μια πρόταση εκπαιδευτικού σεναρίου με δράσεις Θεατρικής Αγωγής για τη διδασκαλία της Μελέτης Περιβάλλοντος στο Δημοτικό Σχολείο

Καραγκούνη Αικατερίνη: Οι γυναίκες ως πρωταγωνίστριες στην τοπική ιστορία: Η ηρωίδα Μαργαρίτα Μπασδέκη και η μάχη της Μακρυνίτσας το 1878. {Μια προσπάθεια προσέγγισης των ιστορικών γεγονότων μέσα από το σχετικό δημοτικό τραγούδι (διδασκαλία της ιστορίας με τη συμβολή της (λαϊκής) τέχνης)}

Κατσούλας Χρήστος: Οι εκπαιδευτικές ανάγκες και οι ανισοτικές τάσεις στην δια βίου μάθηση

Κατσούλας Χρήστος: Η προσέγγιση του Freire, ως θεωρία μάθησης στο πλαίσιο της απελευθερωτικής και δημοκρατικής εκπαίδευσης

Κεφαληνού Νικολίτσα: Τι είναι και τι εξετάζει η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης και ποια η σχέση της με τις συναφείς επιστήμες και κλάδους;

Κωνσταντινοπούλου Πολυξένη: Ξενόγλωσση εκπαίδευση και μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες: Καταγραφή εκπαιδευτικού υλικού, εκπαιδευτικών πρακτικών και αναγκών

Μουσταφά Τζεχλάν: Το λογισμικό Padlet στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Μπακάλη Μαλαματή & Καραλέκας Λευτέρης: Αντιλήψεις και στάσεις μαθητών της επαγγελματικής εκπαίδευσης σε σχέση με τη διαδικτυακή εκπαίδευση - Μία μελέτη περίπτωσης

Σαμιωτάκη Διαμάντω, Ράπτης Νικόλαος Γ. & Μουσένα Ελένη: Ψηφιακή πρόσβαση στη γνώση – Απόψεις φοιτητών

Σισμάνη Κασάνδρα: Η τηλεεκπαίδευση των παιδιών με μεταναστευτικό υπόβαθρο τον καιρό της πανδημίας

Σιτσάνης Χρυσοβαλάντης: Το μοτίβο του βιασμού στη λατινική λογοτεχνία: Άρης και Τηρέας, μία παράλληλη ανάγνωση

Σκλείδα Σοφία: Το Εκπαιδευτικό πλαίσιο της ιταλικής εκπαίδευσης

Σπύρου Βασιλική: Μια γραμμή για ουρανό

Στάμος Νικόλαος Αθ.: Ιστορική Εκπαίδευση και Μουσείο Τέχνης: Το Μουσείο Κατσιογιάννη στα Τρίκαλα και ο ρόλος του στην εκπαίδευση για τη μεταπολεμική συμφιλίωση μέσω των εικαστικών τεχνών

Στεργιούλη Ευαγγελία, Στεργιούλη Αθανασία – Αναστασία & Στεργιούλη Ευανθία: Στρατηγικές ανάδειξης και ανάπτυξης των εναλλακτικών μορφών τουρισμού με βάση προσανατολισμένες σε έργα (project oriented) οργανωτικές και λειτουργικές διαρθρώσεις: Η περίπτωση της Δημοτικής Ενότητας Ιθώμης του Δήμου Μουζακίου (Ν. Καρδίτσας)

Τσακμαλή Μαρία Αντιόπη & Καπετανοπούλου Τάνια: Ιχνηλατώντας το χρόνο με οδηγό την τέχνη της ομορφιάς

Τσιομάνη Ευαγγελία: Πώς συμβάλουν οι τέχνες στη συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού προσχολικής ηλικίας

Χριστίδου Θεανώ: Αναπηρία και εκφοβισμός: Ιχνηλατώντας την κοινωνική προέκταση της συμπερίληψης

Χριστίδου Θεανώ: «To be included or not included?». Ιχνηλατώντας τον αντίκτυπο της συμπερίληψης μέσα από εμπειρικά δεδομένα: Η περίπτωση των οικογενειών